

PILI

GADGET

N° 141

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

LA CARTE TONNERRE



2,50 F

HEBDOMADAIRE 26° ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1379

cette semaine

Docteur JUSTICE p. 29
« La route des esclaves »

TEDDY TED
« Le vantard » p. 17

LES TRISTUS ET LES RIGOLUS p. 68
« L'exposition de Pleurus »

Une nouvelle aventure de PIF p. 3

Ce numéro de « PIF » n'est complet qu'avec son gadget, paginé I et II sur la couverture.



De vous à nous de nous à vous

Mireille DARLES (Alençon) :

« Je me considère déjà comme une vieille lectrice de « PIF » et, bien souvent, j'ai été étonnée par vos nombreux gadgets. Les pifises, puis la plante farouche étaient vraiment extraordinaires et je pensais que c'était là le summum. Et bien non, les pifitos sont bien mieux encore et je me demande maintenant jusqu'où vous allez nous surprendre. Mis à part les gadgets, je pense que « PIF » est un très grand journal de bandes dessinées et j'espère pouvoir le lire encore très longtemps. »

Bernard MERLY (Paris-18°) :

« Depuis longtemps déjà, je voulais vous écrire et ça n'est pas par manque de temps que je ne l'ai pas fait avant. A plusieurs reprises, j'ai remarqué que votre journal s'améliorait non seulement dans la présentation, mais aussi dans le contenu tout entier. Actuellement, je pense que « PIF » est « grand ». Par son dessin, par son contenu, par son journal des jeux qui est de plus en plus intéressant, « PIF » est, à mon avis, capable de combler entièrement ceux qui, comme moi, aiment la bande dessinée. »

Alain MAGNIER (Montrouge) :

« Lorsque j'ai découvert « PIF », j'ai été étonné par le nom du dessinateur de Teddy Ted : Forton. Pour moi, Forton c'est le

nom du dessinateur des Pieds Nickelés. Je me suis donc demandé s'il y avait un lien de parenté entre les deux dessinateurs ou bien s'il ne s'agissait que d'un hasard. Cette question était restée pour moi sans réponse et je dois dire que je n'y pensais même plus jusqu'au jour où Forton lui-même m'y a fait penser. En effet, dans un épisode de Teddy Ted, « la Fille aux yeux verts », j'ai remarqué que les trois bandits n'étaient autres que les trois Pieds Nickelés : Ribouldingue, Filochard et Croqui-gnoi. La ressemblance est telle qu'on ne peut imaginer une seconde que ce soit le fait du hasard. Alors, aujourd'hui, je pose la question : « Qui est Forton ? »

— En effet, vous ne vous êtes pas trompé, il y a bien un lien de parenté entre ces deux dessinateurs. Gérard Forton, dessinateur de Teddy Ted, n'est autre que le digne petit-fils du dessinateur Forton, créateur des Pieds Nickelés. L'apparition de ces trois personnages dans « la Fille aux yeux verts » peut être considérée comme un hommage au grand dessinateur Forton.

Vous aussi, écrivez-nous à :

PIF

« De vous à nous »

126, rue La Fayette, Paris (10°)

B. P. 77 X

LES EDITIONS VAILLANT

SIEGE SOCIAL
REDACTION, ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-X

Boite postale
n° 77 X

Tél. : 770-97-59
(7 lignes groupées)

PIF HEBDOMADAIRE

Tarif d'abonnement

3 mois
6 mois
1 an

FRANCE ET COMMUNAUTES

32,50 F
62 F
110 F

ETRANGER

38 F
73 F
138 F

Comment vous abonner : envoyez le montant de votre abonnement par chèque bancaire, mandat, C.C.P. n° 4620-25 à notre adresse :

EDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette - Boite postale 77 X

Si votre règlement nous parvient avant le 20 de chaque mois, votre abonnement commencera la première semaine du mois suivant.

Si vous changez d'adresse en cours d'abonnement, faites-nous parvenir une ancienne bande et 1,50 F.

PRIX DE VENTE DU NUMERO : France, 2,50 F - Canada, 50 cents - Suisse, 2,50 FS - Italie, 300 liras. Tous autres pays étrangers : 3 FF.



Ce numéro a été tiré à 650 000 ex.

PUBLICITE

AGENCE CENTRALE
DE PUBLICITE

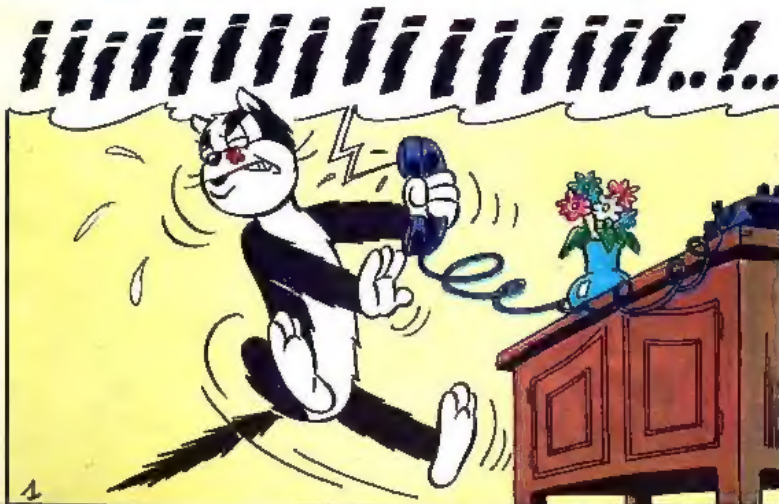
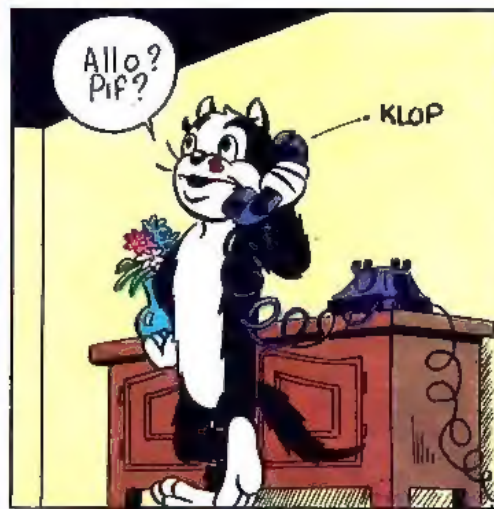
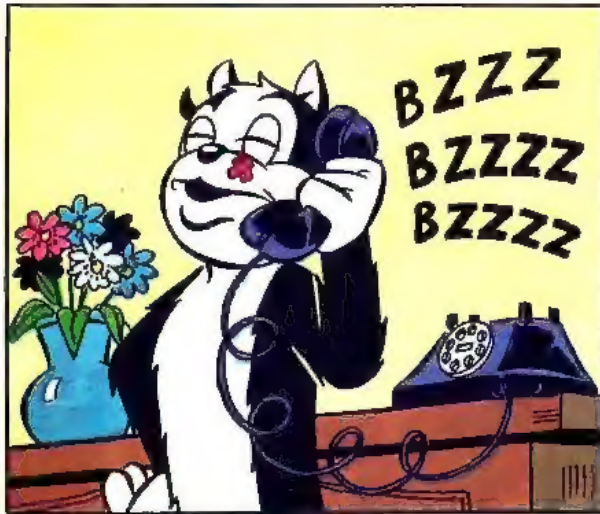
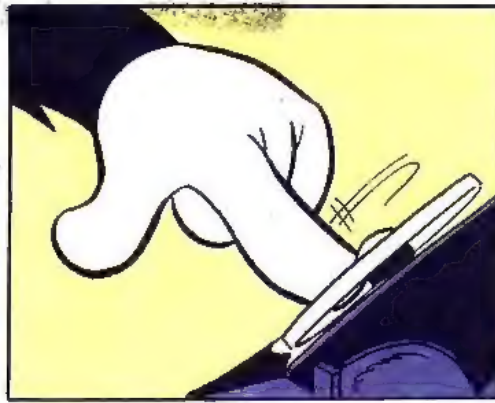
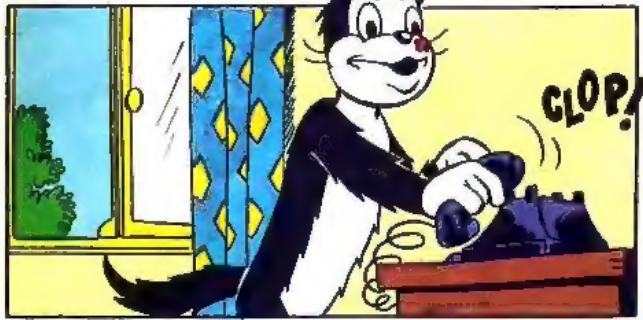
187, quai de Valmy, Paris-X
Tél. : 205-97-28



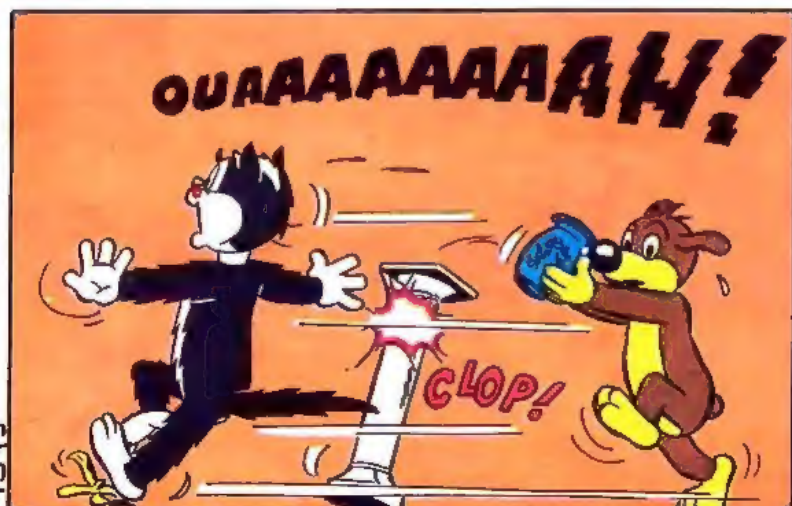
demande à tous ses
lecteurs de faire bon
accueil aux annonces
publicitaires.

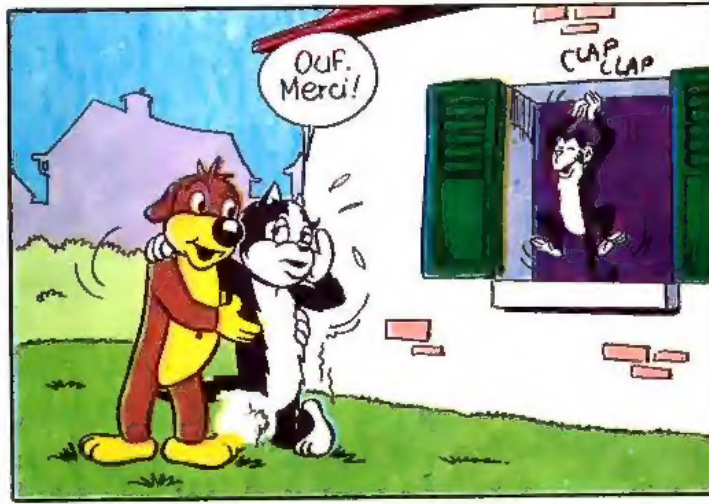
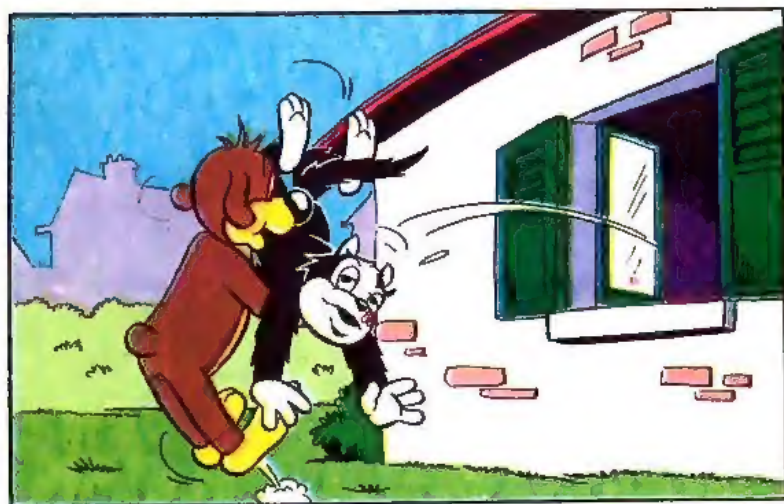
mais qui imite l'autre?...

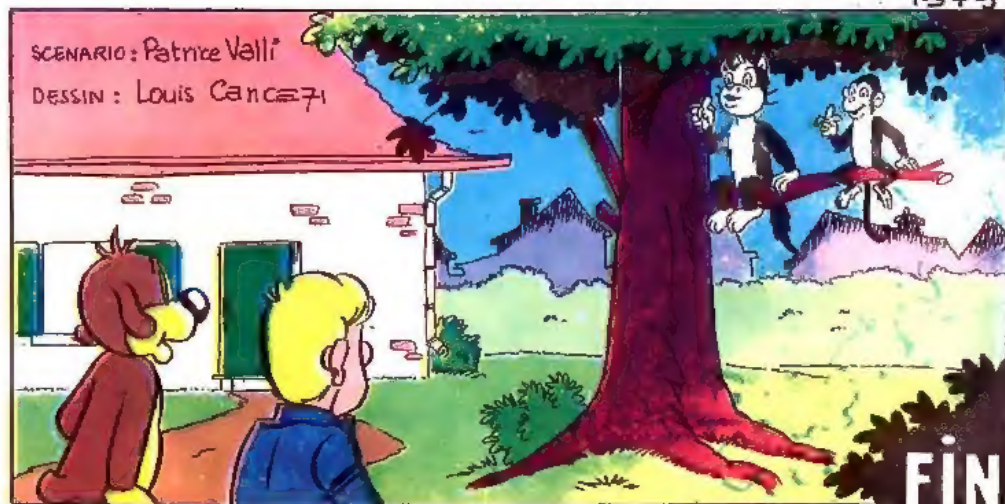
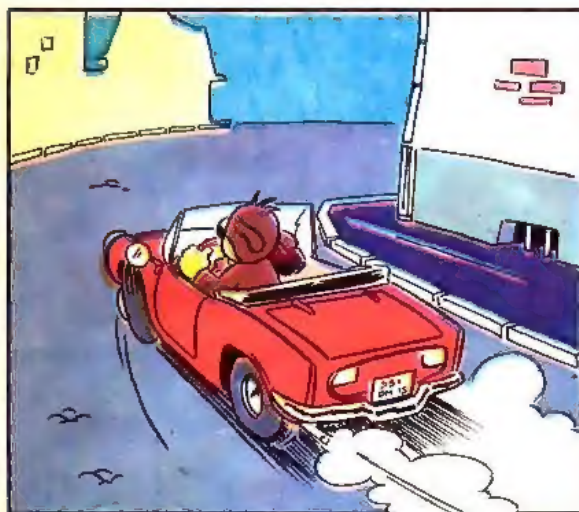
d'après e Annal









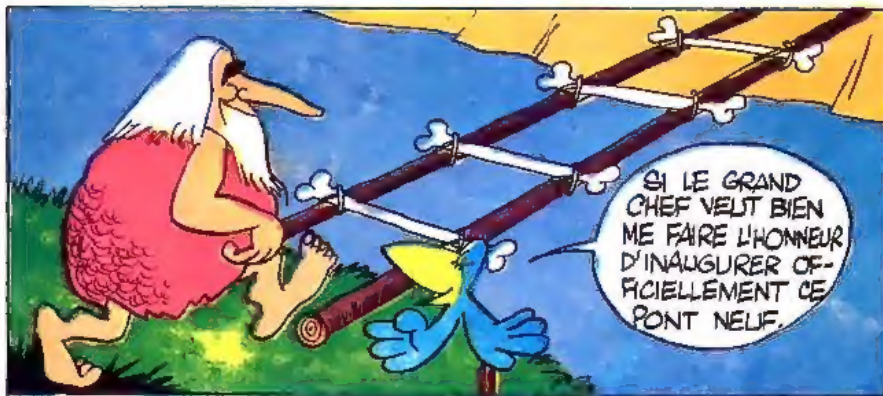
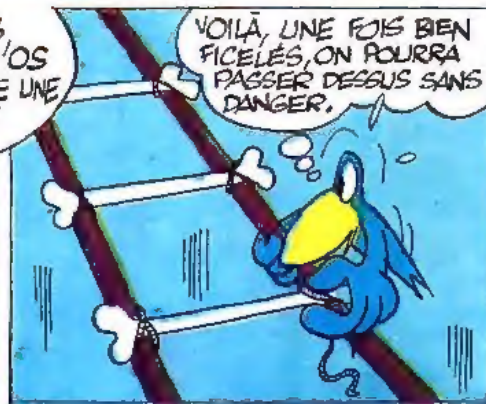
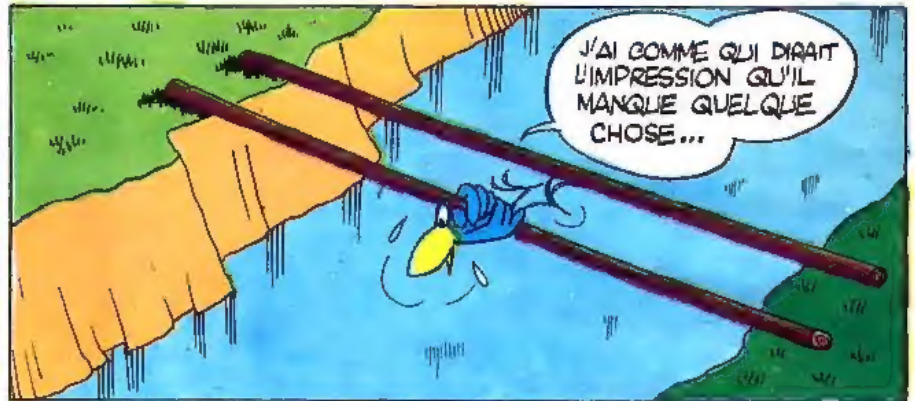


1379

FIN

COUIK

TEXTE ET DESSINS : KAMB

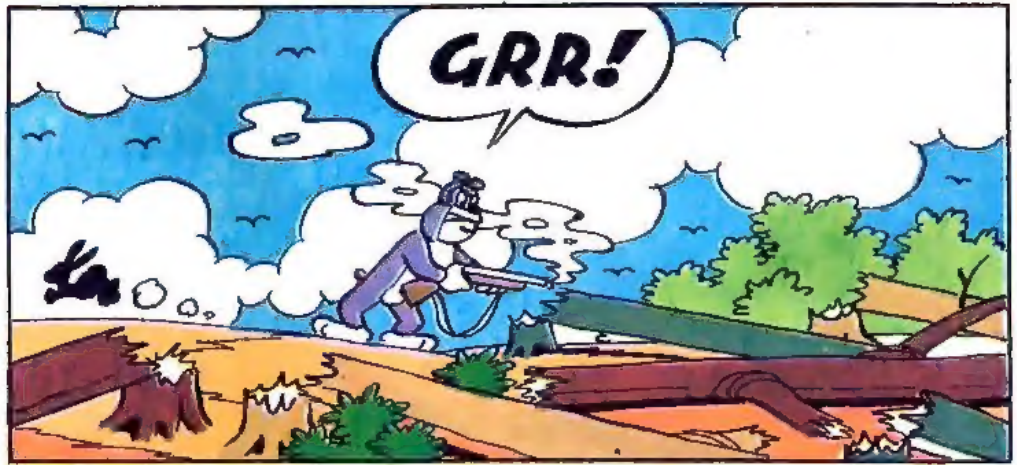
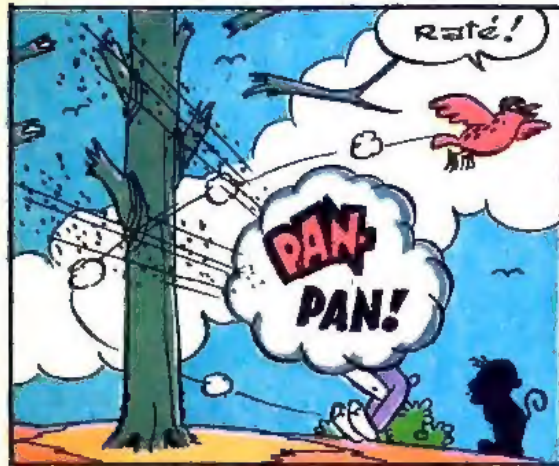
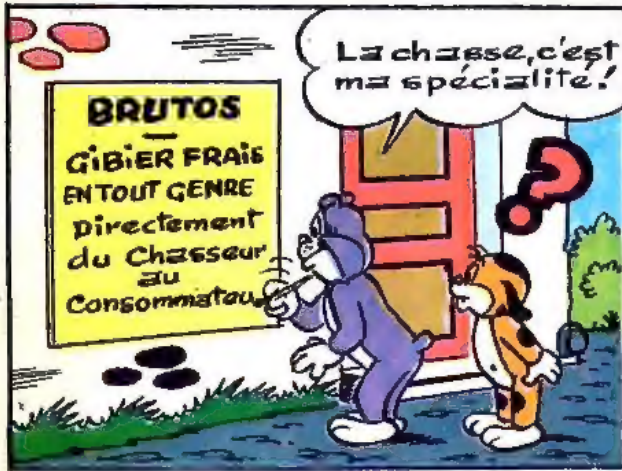




PIFOU...

Scénario et dessins de MAS

SPECIALITÉ...

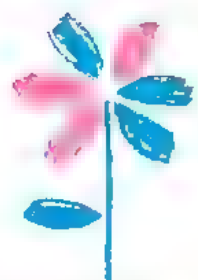




J'AI GAGNE 200 F

avec le grand jeu des 3 MOUSQUETAIRES

Yoplait



C'est tellement facile ! pour jouer, je garde tous les tickets de jeu qui se trouvent avec les yaourts YOPLAIT et les desserts YOPI. Sur chaque ticket, un personnage différent. Moi, j'ai réuni d'Artagnan, Athos, le Comte de Rochefort et le Duc de Buckingham... et j'ai gagné 200 F. Maintenant je continue à collectionner les tickets des 3 Mousquetaires YOPLAIT pour réunir d'autres familles et gagner 5 F, 10 F, 500 F... ou plus... et si j'ai 30 tickets qui ne forment pas de famille, je peux les envoyer quand même et recevoir une magnifique assiette en faïence décorée avec les 3 Mousquetaires.

Un ticket de jeu avec
les yaourts YOPLAIT nature (par 4 ou par 6)
les yaourts YOPLAIT caucase (par 4)
les yaourts YOPLAIT aromatisés (par 4)
les yaourts YOPLAIT nature maigre (par 4)
les desserts YOPI (par 4)

TOI AUSSI, GAGNE AU JEU DES 3 MOUSQUETAIRES !

YOPLAIT te fait cadeau de ton premier ticket.
Découpe-le vite et commence à jouer.
Bonne chance !



UNIPRO

REGROUPEZ LES PERSONNAGES DES 3 MOUSQUETAIRES ET GAGNEZ LES SOMMES INDIQUEES		LES VALETS GAGNENT 5 F 	LES PARTISANS DU CARDINAL GAGNENT 1 000 F 	LES « GRANDS » DU ROYAUME GAGNENT 3 000 F 	CEUX QUI TIENNENT UN MOUCHOIR GAGNENT 100 F 	LES 4 MOUSQUETAIRES GAGNENT 10 000 F 	voici votre personnage pour jouer : COMMENT JOUER ? Quand vous avez réuni tous les personnages d'un groupe (par exemple les 4 Mousquetaires) vous avez gagné le prix indiqué dans le cadre entourant ce groupe. Envoyez alors vos personnages en utilisant le bulletin au verso.
LES FEMMES GAGNENT 5 F 	LES ANGLAIS GAGNENT 50 F 	CEUX QUI ONT UNE EPÉE GAGNENT 200 F 	LES 4 MOUSQUETAIRES GAGNENT 5 000 F 	LA COMPAGNIE DES MOUSQUETAIRES DU ROI GAGNE 20 000 F 			
LES GASCONS GAGNENT 10 F 	LES NOUVEAUX GAGNENT 500 F 	30 TICKETS DE PAREILLES 1 CADEAU (une assiette en faïence décorée avec les 3 Mousquetaires)					

Il est possible d'obtenir sans aucun achat des billets de jeu, à raison d'un billet par jour et par personne, en écrivant à :
UNIPRO Y - Jeu des 3 Mousquetaires - 103, rue Lafayette, PARIS 10^e

NESTOR

et le jour.

de **PLUIE**

LE 1^{ER} NOVEMBRE
C'EST FORCÉMENT...

...UN JOUR
DE PLUIE

CE N'EST PAS
UNE RAISON POUR
RESTER LÀ !

ET
HOP

MOI, JE ME
PROMÈNE
PAR TOUS
LES TEMPS

C'EST CURIEUX...

IL NE PLEUT
PAS ENCORE

MAIS ÇA
VA VENIR

IL FAUT PRENDRE
SES PRÉCAUTIONS

C'EST BIEN
SIMPLE

PARAPLUIES
chez Pépé

JE VOUDRAIS
UN PARAPLUIE

1^{ER} NOVEMBRE !
J'AI TOUT VENDU
CE MATIN !

ÇA FAIT UNE
ÉCONOMIE

D'AILLEURS
ÇA M'EST ÉGAL !

IL PEUT
TOUJOURS
PLEUVOIR..

JE NE SUIS PAS
EN SÛRE...

ET JE L'ATTENDS
DE PIED FERME

(AU TRAVAIL)

ALUM... ÇA VA
TOMBER.

TU PEUX
Y ALLER

JE NE
RISQUE RIEN !
HA HA

J'AI À FAIRE PLUS LOIN

ALORS !
ON SE SAUVE ?
FAINÉANT !

IL COMMENCE
À M'EMBÊTER
(CELUI-LÀ)

**T'AS
PEUR ?**

NON MAIS

C'EST PAS
DU DEU

ATTENDS
UN PEU

PETIT
PRÉTENTIEUX !

IL VA
PLEUVOIR

PRISON

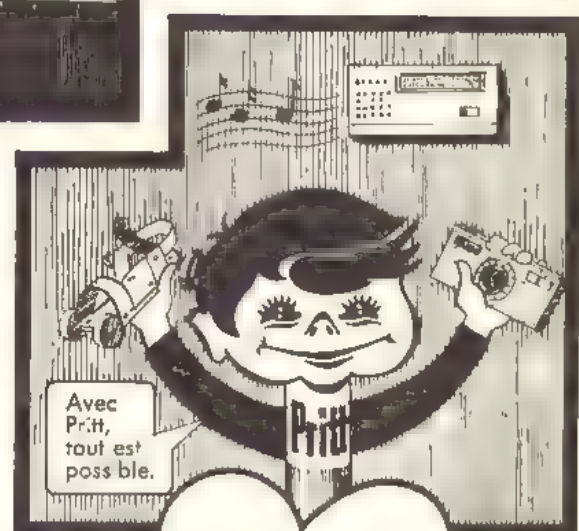
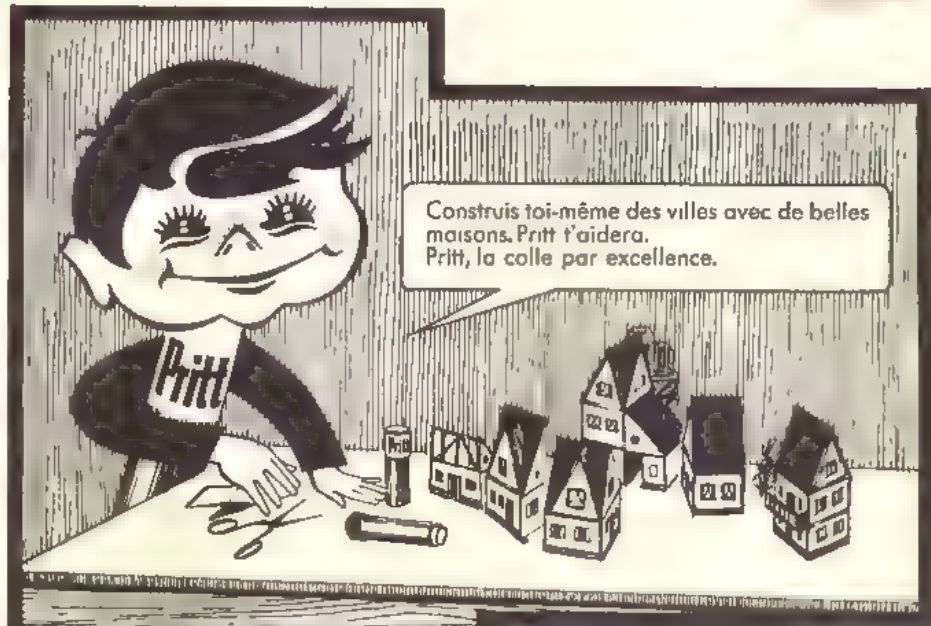
SALUT !

PRISON

ON NE PEUT PAS
DISCUTER AVEC
LES NUAGES

Avec Pritt tout est possible

«Construis la ville de tes rêves»



ATTENTION:

Pritt lance actuellement un grand concours réservé aux moins de 15 ans.

Tu peux gagner l'un des nombreux lots du grand concours Pritt.

Comment?

Demande à ton papetier-libraire de te remettre gratuitement un magnifique découpage avec un bon de participation.

Si tu veux gagner une paire de patins à roulettes, un appareil photo ou un transistor, n'oublie pas de réclamer dès aujourd'hui ton bon de participation.

Pritt - ton meilleur copain pour coller le papier.



FAI-LURON

DANS LE CADRE DE NOTRE RUBRIQUE "RÉPONSE AU COURRIER", LE SORT DÉSIGNE AUJOURD'HUI PARMI LES MILLIONS DE LETTRES REÇUES: ROBERT SCHWEINHUNT, UN JEUNE LECTEUR DE LA GIRONDE.



"CHER FAI-LURON, J'AI UN PROBLÈME ET MON COUSIN JEAN-PIERRE LÉGEAIS, CHEZ QUI JE SUIS EN VACANCES DANS LE VAR, ME DIT DE M'ADRESSER À VOUS POUR LE RÉSOUDRE. VOILÀ: JE NE SUIS PAS CE QU'ON APPELLE UN DON-JUAN ET J'AIME-RAIS GAGNER L'AMITIÉ ET L'ADMIRATION D'UNE COPINE QUE J'AIME BIEN..."



"...COMMENT ME CONSEILLEZ-VOUS DE M'Y PRENDRE ?" FIN DE CITATION ALORS LÀ, CHER ROBERT, VOUS NE POUVIEZ PAS ME LEUX TOMBER CAR J'AI UNE CERTAINE EXPÉRIENCE EN CE DOMAINE



JE VAIS VOUS MONTRER COMMENT, MALGRÉ MON PHYSIQUE INGRAT, JE VAIS RÉUSSIR À GAGNER L'ADMIRATION D'UNE AMIE À MOI GRÂCE À QUELQUES TRUCS.



CHERS AMIS, PERMETTEZ-MOI DE VOUS PRÉSENTER LA BELLE LURETTE.



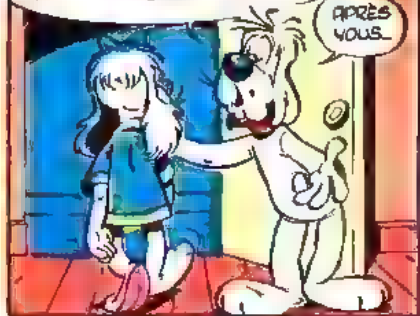
BELLE LURETTE... QUEL GRAND BONHEUR POUR MOI DE VOUS VOIR AUJOURD'HUI...



PUIS-JE ME PERMETTRE DE VOUS BAISER LA MAIN...



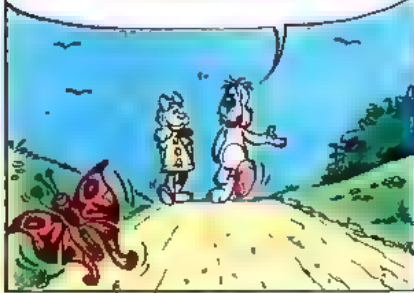
VOUS PROPOSERAI-JE, AMIE TRÈS CHÈRE UN BRIN DE PROMENADE DANS LA CAMPAGNE VERDOYANTE ?



...PSST... LÀ, SOUS LE PRÉTEXTE D'UNE CONVERSATION FUTILE, VOUS VOUS DÉBROUILLEZ POUR LUI MONTRER VOS CONNAISSANCES. ÇA LUI EN METTRA PLEIN LA VUE...



VOUS NE TROUVEZ PAS QU'IL FAIT BEAU ? ET LE CIEL ? IL EST BLEU. HE N ? ET L'HERBE ? REGARDEZ-LÀ BIEN... VOUS CONSTATEZ TOUT DE SUITE QU'ELLE EST VERTE.



...ET SAVEZ-VOUS POURQUOI ELLE EST VERTE L'HERBE ? HE N ? PETITE COQUINE ? JE PARIE QUE VOUS NE LE SAVEZ MÊME PAS... C'EST PARCE QU'ELLE CONTIENT DE LA CHLOROPHYLLE.



...ET VIAN... SANS EN AVOIR L'AIR, VOUS LUI AVEZ MONTRÉ QUE VOUS ÉTIEZ DRÔLEMENT CÂLÉ. AUTRE TRUC... FAITES-LUI VOIR QUE VOUS ÊTES MÉCHAMMENT DANS LE VENT.



MAIS... AL FAIT... CONNAISSEZ-VOUS LE DERNIER SUCCÈS À LA MODE, AU HIT-PARADE DE POP QU'EST LE TUBE DANS LE VENT, OP IN, DU CASH-BOX ?... HEIN ?



♪ C'EST AUJOURD'HUI... DIMANCHEU... TIENS MA JOLIE MAMAAAA... VOICI DES ROO-OUSES BLANCHES... ♪



...OU LA JOIE DE VIVRE

TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB

BON... APRÈS ÇA, IL Y A ENCORE UN AUTRE TRUC : MONTRER-LUI QUE VOUS ÊTES EXTRÊMEMENT SPIRITUEL. FAITES-LA RIRE



CE QU' M'AMÈNE, CHÈRE AMIE, À VOUS POSER LA QUESTION SUIVANTE : SAVEZ-VOUS CE QU' SE PASSE QUAND UN ÉLÉPHANT ENTRE DANS UN RÉFRIGÉRATEUR ?



VOUS NE SAVEZ PAS CE QU' SE PASSE ? VOUS DONNEZ VOTRE LANGUE AU CHAT ?



QUAND UN ÉLÉPHANT ENTRE DANS UN RÉFRIGÉRATEUR : ON NE PEUT PLUS FERMER LA PORTE.



LAISSEZ-LA RIRE UN BON MOMENT. AH. AUTRE CHOSE : IL FAUT QU' ELLE SE SENTE EN SÉCURITÉ AVEC VOUS : MONTRER-LUI QUE VOUS SAVEZ LA PROTÉGER EN CAS DE COUP DUR.



TIENS ! MAIS C'EST LA PETITE RASE-BITUME !



CEL CE GOUTAT NE VOUS AURAIT-IL POINT INSULTÉE ?



ALORS ? ON SORT SANS SA MAMAN ?



DITES-LENC VOUS, AVANT D'INSULTER LES GENS, HEIN ? UNE SIMPLE QUESTION :



ET LE M CROBE, QU'EST-CE QU'IL VEUT ?



VOUS CHERCHEZ LA BAGARRE, HEIN ?... MAIS... VOUS AVEZ SEULEMENT REGARDÉ LA-HAUT ? HEIN ?



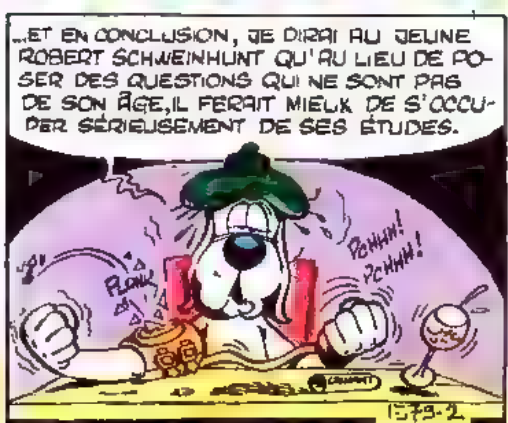
VOUS VOYEZ ROBERT, QUE LA BEAUTÉ N'EST RIEN, QUAND ON FAIT PREUVE DE CLASSE, DE GALANTERIE, DE CULTURE, DE MODERNISME, D'ESPRIT ET DE COURAGE. À CÔTÉ DE TOUT ÇA, QU'EST-CE QUE LA BEAUTÉ ?



ET JE NE PENSE PAS QUE LA BELLE LURETTE ME CONTRÉDIRA...

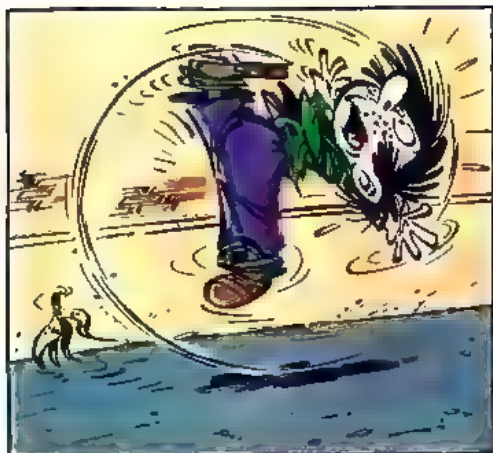


PAS VRAI, BELLE LURETTE ? PETITE PERSONNE VA



Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

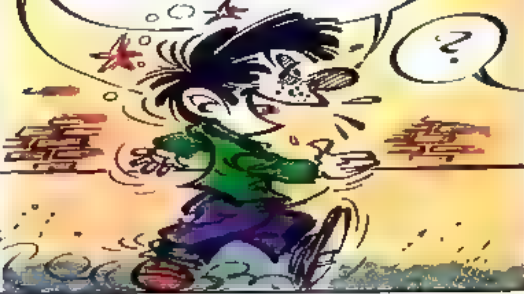


ET... ET SI J'EMPLOYAIS UNE TOUTE AUTRE MÉTHODE AVEC CORINNE, QUAND ELLE ME FAIT UNE BLAQUE?... UNE MÉTHODE QUI LA DÉCONCERNERAIT.



CELLE-CI PAR EXEMPLE.

MERCI! MERCI MILLE FOIS, PETITE CORINNETTE, POUR LE COUP DE LA PEAU DE BANANE! C'ÉTAIT TRÈS, TRÈS ORIGINAL...

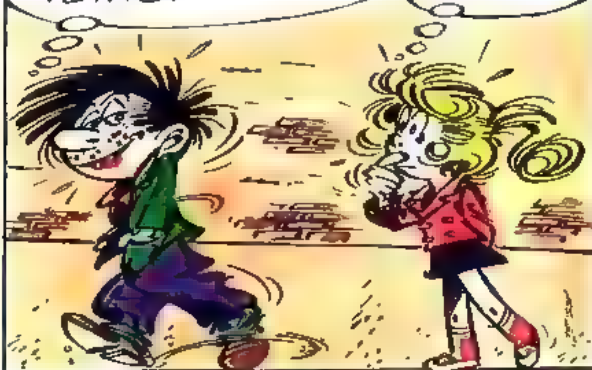


... ÇA M'A FAIT PLAISIR, TU SAIS! JE ME SUIS FOULÉ LE PETIT DOIGT, TORDU LA CHEVILLE, AMOCHÉ LE NEZ! C'EST PAS MAL, NON? JE TE SOUHAITE DE FAIRE MIEUX LA PROCHAÎNE FOIS, ÇA ME FERA PLAISIR! MERCI ENCORE! MERCI! MERCI!

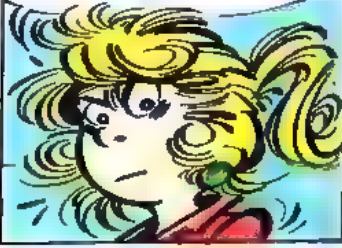


ELLE EST COMPLÈTEMENT DÉBOUSSOLÉE, LA PETITE!

IL EST FOU...



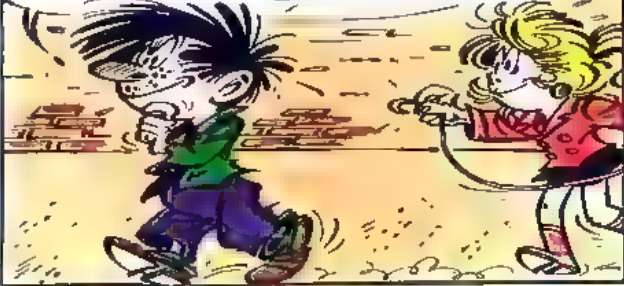
... DE ME DIRE MERCI POUR UNE BLAQUE QUE JE NE LUI AI PAS FAITE! À PRÉSENT, POUR JUSTIFIER SES REMERCEMENTS, JE VAIS ÊTRE OBLIGÉE DE LUI EN FAIRE UNE!



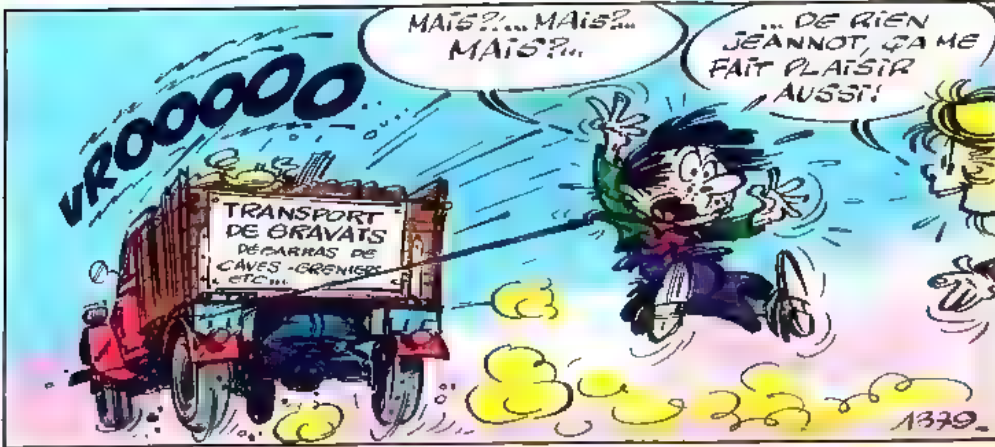
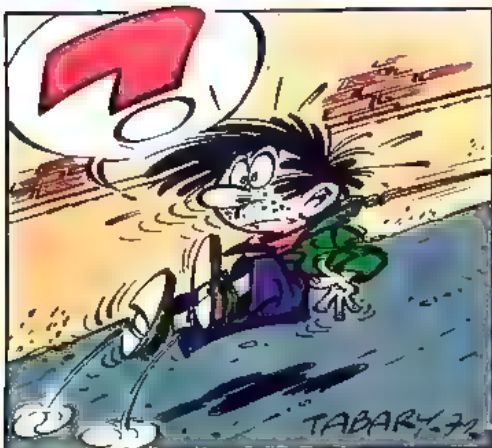
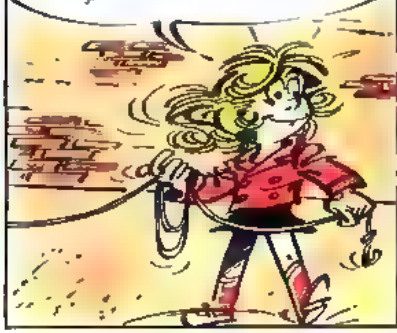
C'EST EMBÊTANT, PARCE QUE, AUJOURD'HUI, J'AVAIS PAS TELLEMENT ENVIE... ENFIN, HEUREUSEMENT QUE J'AI TOUJOURS CE QU'IL FAUT AVEC MOI!



SI J'ARRIVE À LUI FAIRE CROIRE QUE SES BLAQUES, AU LIEU DE M'EMBÊTER ME FONT PLAISIR, ELLE N'AURA PLUS DE RAISONS DE M'EN FAIRE VU QUE... HÉ! HÉ! C'EST PSYCHOLOGIQUE ÇA! C'EST BON.



BON. MAINTENANT, IL FAUDRAIT QU'UNE... TÊTE, JUSTEMENT...



MAIS?... MAIS?... MAIS?...

... DE RIEN JEANNOT, ÇA ME FAIT PLAISIR AUSSI!

LE VANTARD

UNE AVENTURE DE

TEDDY TED

TEDDY TED ESPERONNA LÉGÈ-
REMENT SON CHEVAL ET
CELLI-CI SAUTA DANS LE
TORRENT QUI DÉFERLAIT
VINGT MÈTRES PLUS BAS.

— MERCI, STORMY !
J'ESPÈRE QUE LEURS
MONTURES NE SERONT
PAS AUSSI COURAGEUSES
QUE TOI, VIEUX FRÈRE !

TEXTE
ROGER
LECURAUX
DESSIN
GÉRARD
TORTON

LE COW-BOY DÉSARÇONNÉ, S'AGRIPPA À
SA SELLE...

CETTE FOIS, ILS
NE RETROUVERONT PLUS
NOS TRACES ! NOUS
LES AVONS SEMÉS,
STORMY...

LE COURANT IMPÉTUEUX EMPORTE L'HOMME
ET LA BÊTE VERS L'AVAL...

— ET DIRE QU'OLD
PÉCOS ME
JURAIT QUE
TOUT SERAIT
FACILE !

© 1984 VALLAUF Paris

TEDDY, UNE FOIS DE PLUS, SE REPROCHA
D'AVOIR CÉDÉ AU SHERIF DE TOMBSTONE
POURQUOI AVAIT-IL ACCEPTÉ DE TRANS-
FÉRER CES 100.000 DOLLARS À CLAYTON-CITY ?

PEU APRÈS IL FAISAIT SÉCHER
LES LIASSES ET LES CAR-
TOUCHES SUR UNE ROCHE
BRÛLANTE...

— MAIS COMMENT ONT-
ILS SU QUE JE
TRANSPORTAIS CET
ARGENT ?

'ILS' C'ÉTAIENT CES DEUX INCONNUS QUI DEPUIS SON DÉPART DE TOMBSTONE À L'AUBE, L'AVAIENT PRIS EN CHASSE...



DIX FOIS IL AVAIT ÉVITÉ LEURS COUPS DE FEU, DIX FOIS IL LEUR AVAIT ÉCHAPÉ, MAIS, DIX FOIS, ILS AVAIENT RETROUVÉ SA PISTE...



...QUELQU'UN AURA ÉTÉ TROP BAVARD À LA "TOMBSTONE'S BANK" ET CES COQUINS ONT APPRIS QUE LE TRANSFERT N'AURAIT PAS LIEU COMME D'HABITUDE!



DEPUIS PLUSIEURS SEMAINES, LA DILIGENCE DE LA "TOMBSTONE'S BANK" ÉTAIT RÉGULIÈREMENT ATTAQUÉE PAR DEUX OUTLAWS SANS PITIE...



ET OLD PÉCOS AVAIT CRU HABILE DE FAIRE TRANSFÉRER LES FONDS PAR UN CAVAILIER SOLITAIRE ET ANONYME...



NOUS TE FAISONS CONFIANCE, TEDDY! AVEC TOI, TOUT SE PASSERA COMME SUR DES ROULETTES!

...MAIS LE STRATAGÈME AVAIT ÉCHOUÉ...



TON IDÉE ÉTAIT FAMEUSE D'INVITER CET EMPLOYÉ DE LA "TOMBSTONE'S BANK"! BILL!

HA! HA! HA!... AU QUATRIÈME WHISKY, IL NE POUVAIT PLUS TENIR SA LANGUE! MAIS MAINTENANT, IL FAUT LIQUIDER CE MAUDIT COW-BOY! TIENS... JE PARIERAIS QU'IL A PLONGÉ DANS CE TORRENT POUR NOUS DÉPISTER ENCORE UNE FOIS!







TEDDY, DÉARMÉ, FUT POUSSÉ PAR LA FOULE VERS LE "SHERIFF'S OFFICE"...

TU AS VRAIMENT L'OEIL, TOI, BENNY!

QUE VOULEZ-VOUS LES AMIS... C'EST ÇA LE FLAIR!



LA CELLULE SE REFERMA SUR LE COW-BOY...

VOUS ÊTES FOU, BENNY! SI J'AVAIS VOLÉ CET ARGENT, JE NE ME SÉRAIS PAS RIS-QUÉ DANS VOTRE VILLAGE! JE M'APPELLE TEDDY TED!



...D'AILLEURS TÉLÉGRAPHIEZ À TOMBSTONE! DEMANDEZ LE SHERIF PÉCOS! IL VOUS CONFIRMERA QUE JE SUIS CHARGÉ D'AMENER LES FONDS À CLAYTON-CITY!



LE SHÉRIF AVAIT POSÉ LA SACOCHE ET L'ARME DE TEDDY SUR SON BUREAU...

NE CHERCHE PAS À GAGNER DU TEMPS, COQUIN!



TÉLÉGRAPHIEZ BENNY! ET DITES AU SHÉRIF PÉCOS QUE JE SUIS POURSUIVI DEPUIS L'AUBE PAR DEUX HOMMES!



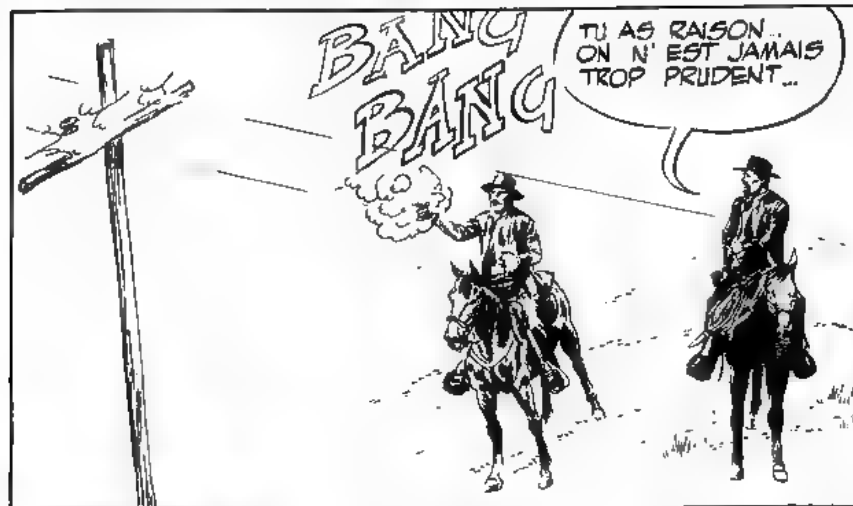
HA! HA! HA! TU ES PRÊT À INVENTER N'IMPORTE QUOI, HEIN? MAIS ÇA NE PREND PAS AVEC BENNY!

LE SHÉRIF SORTIT EN SOURIAN...



..NE TE FATIGUE PAS, COW-BOY! BENNY EST PLUS ENTÊTÉ QU'UNE MULE ET PLUS VANTARD QUE DIX TEXANS RÉUNIS!







LA GRILLE S'OUVRIIT DEVANT LE VAGABOND
ET SE REFERMA SUR LE COW-BOY...



TEDDY TED SE RETROUVA SEUL...



UN BRUSQUE SILENCE
AVAIT SOUDAIN ÉCRASÉ
TOUT LE VILLAGE...
DEUX CAVALIERS, LA
MAIN SUR LEUR ARME,
ARRIVAIENT DANS LES
FEUX DU COUCHANT...



REGARDE! LE CHEVAL
DU COW-BOY EST
DEVANT LE
SHERIFF'S OFFICE...



...ILS APPROCHENT!
QUE VAS-TU FAIRE,
BENNY?
LES ARRÊTER, HEIN!

HEU... ILS NE FONT PEUT-ÊTRE
QUE PASSER...



VOUS AVEZ SOUVENT VU DES PASSANTS
QUI ARRIVENT MASQUÉS, VOUS? MOI,
À VOTRE PLACE, JE FERAIS QUELQUE
CHOSE! VOUS N'AVEZ PAS
PEUR, BENNY? HEIN?



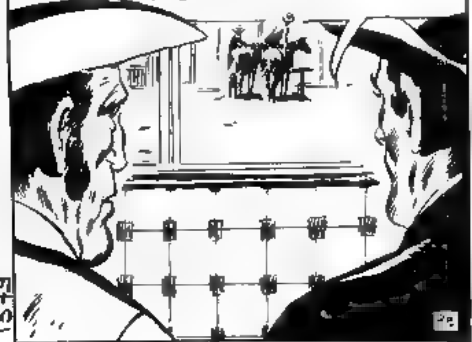
ON EUT DIT QUE LE VAGABOND
SE VENGEAIT D'UN COUP DE
TOUS SES SÉJOURS EN PRISON...

...EN TOUT CAS, SI
ON ÉCHANGE DU
PLOMB, MOI, JE
PRÉFÈRE FILER...



LE SILENCE DEVINT PLUS PESANT
ENCORE. AU SALOON... ON CHU-
CHOTAIT...

ILS S'ARRÊTENT DEVANT
TON BUREAU BENNY... QUE
VAS-TU FAIRE?







UN INSTANT PLUS TARD...

MERCI ENCORE, FRÈRE... MAIS POURQUOI ES-TU VENU À MON SECOURS ?

PEUT-ÊTRE PARCE QUE J'AI CRU TON H.S-TOIRE... PEUT-ÊTRE PARCE QUE ÇA NE ME DÉPLAIT PAS DE VEXER BENNY !



QUAND CES TUEURS SONT ARRIVÉS, JE ME SUIS GLISSÉ PAR LÀ.

... TU PENSES, DEPUIS LE TEMPS, JE CONNAIS LE "SHERIFF'S OFFICE" COMME MA POCHE !



MAIS DIX SECONDES PLUS TARD, ET JE N'AVAIS PAS LE TEMPS DE TE PASSER TON REVOLVER...

... TU AURAI PU TIRER TOI-MÊME...



HEIN ? J'AI DÉJÀ ASSEZ D'ENNUIS EN CHAPARDANT DES POULES !

JE CROIS QUE TU N'AURAS PLUS D'ENNUIS, VOLE POULE, DU MOINS AVEC BENNY !



BENNY AVAIT JETÉ SON INSIGNE À TERRE, SOUS LES REGARDS MÉPRISANTS DE CEUX QU'IL AVAIT SI LONGTEMPS ABUSÉS. IL S'ÉLOIGNAIT SUR LA PISTE...



PEU APRÈS...

IL VOUS FAUDRA DÉSIGNER UN NOUVEAU SHÉRIF, MES AMIS ! TROUVEZ-LE, LE MOINS VANTARD QUE CE LÂCHE ! TROUVEZ UN GARS COURAGEUX.



COMME LE REGARD DU COW-BOY SE POSAIT AVEC INSISTANCE SUR LE VAGABOND, CELUI-CI S'EXCLAMA...

MOI ? SHÉRIF... TU N'Y SONGES PAS ! COMMENT FERAIS-JE POUR CHIPER DES POULES !!



... EN FORÇANT UN PEU, NOUS SERONS PEUT-ÊTRE À CLAYTON AVANT LA NUIT, STORMY ! AU FOND, OLD PÉCOS AVAIT RAISON : ÇA C'EST PRESQUE PASSÉ COMME SUR DES ROULETTES !

TEDDY SOURIT POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS L'AUBE... PUIS IL PIQUA DES DEUX VERS L'OUEST...

FIN DE L'ÉPISODE.

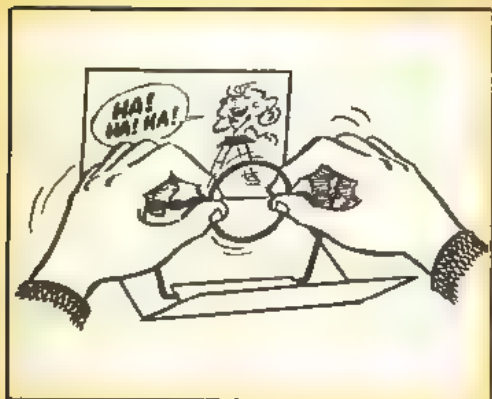
Gadgetus

Le Journal
du GADGET

COMMENT SE SERVIR DE LA CARTE-TONNERRE

1. — Choisissez parmi tous vos copains, le plus petit de taille (on ne sait jamais).
2. — Présentez-lui l'enveloppe contenant la
- Carte-Tonnerre. (Prenez votre air le plus détaché.)
3. — Observez.
4. — Ecoutez.

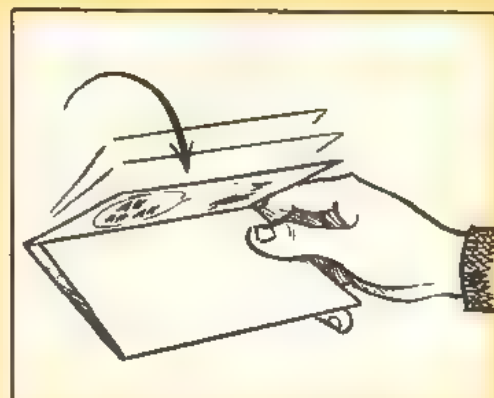
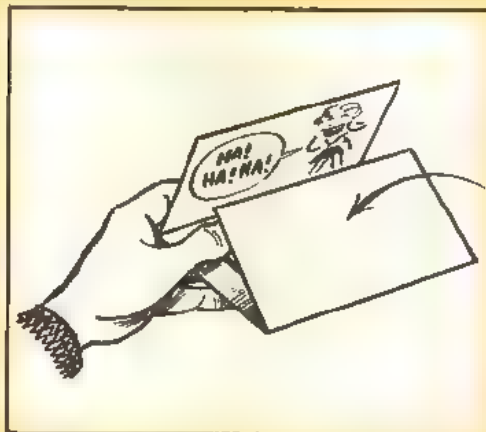
Préparez votre Carte-Tonnerre pour un nouveau tour



1. - Tournez l'anneau sur lui-même, de façon à tordre l'élastique.

2. - Rabattez le volet du bas sur l'anneau et les élastiques.

3. - Rabattez le premier volet sur les deux autres.



4. - Placez la Carte-Tonnerre dans son enveloppe.

VOUS N'AVEZ PLUS QU'À
ATTENDRE LE PROCHAIN
« JEANNOT ».

**MAGIQUE, DOUÉE D'UN IRRÉSISTIBLE
POUVOIR D'ATTRACTION...**



**LA SEMAINE
PROCHAÎNE: LA MYSTÉRIEUSE
"TOUPIE MAGNÉTIQUE"**



JE M'APPELLE JUSTICE.
DR. BENJAMIN JUSTICE,
MÉDECIN ATTACHÉ
À L'ORGANISATION MON-
DIALE DE LA SANTÉ.
UN MÉDECIN VOLANT
EN QUELQUE SORTE.
ABONNÉ AUX LIGNES
AÉRIENNES INTERNATIONALES.

JUSTICE

SCENARIO : J. OLLIVIER

DESSINS : R. MARCELLO

SOLEIL
DE LA MER
ROUGE!

JE POUSSAI UN SOUPIR DE
SOULAGEMENT QUAND JE ME
TROUVAI SUR L'AÉRODROME DE
MASSAOUA. (ÉRYTHÉE.. AFRI-
QUE ORIENTALE).
L'AVION DE DJIBOUTI TENAIT
DU CERCUEIL VOLANT!

LA route DES esclaves

MASSAOUA EST UNE VILLE
MODERNE BÂTIE SUR LES
SABLES DU DÉSERT.
MON TAXI STOPPA DE-
VANT L'HÔTEL DU SUD,
UNE SUPER-PRODUCTION
DE L'ARCHITECTURE FU-
TURISTE.

J'ÉTAIS ICI EN
MISSION PRESQUE
SECRÈTE.
ATTACHÉ AUPRÈS
DE LA COM-
MISSION DE
SURVEILLANCE
DE LA MER ROUGE,
QUI LUTTE
CONTRE LE
TRAFIC DES
ESCLAVES
ÉTABLI DEPUIS
VINGT SIÈCLES
ENTRE
L'AFRIQUE ET
LA PÉNINSULE
D'ARABIE..



À PEU PRÈS TOUS LES
COMITÉS COMPRENNENT
UN MÉDECIN.. J'AVAIS
ACCEPTÉ, POUSSÉ PAR
BEAUCOUP DE CURIOSITÉ..
À VRAI DIRE, JE
NE CROYAIS PAS BEAUCOUP
À CES "ROUTES AUX
ESCLAVES".

SI L'ON
VEUT, J'AVAIS
MORDU À MON
TOUR AUX
SECRÈTS DE
LA MER ROUGE.
EN FACE, SUR
LA RIVE D'ASIE,
L'ARABIE
SAOUDITE
N'ÉTAIT-ELLE
PAS UNE TERRE
INTERDITE?

PAS DE VISA
POUR LA ROUTE
DES ESCLAVES!

IL Y AVAIT MAINTENANT PRÈS D'UN MOIS QU'IL ÉTAIT À MASSAOUA.. CETTE NUIT-LÀ, IL ACCOMPAGNAIT L'ENSEIGNE BLONCOURT, COMMANDANT LE GARDE-CÔTE NOROIT. LA VEDETTE, BASÉE À DJI-BOUTI, DÉPENDAIT DU COMITÉ DE SURVEILLANCE.

L'ARCHIPEL DES DAHLAK.. UN SALE COIN HÉRISSE DE BRISANTS..

LIEUTENANT, UN BOUTRE PAR NOTRE AVANT..



LE LIEUTENANT DONNA LES ORDRES. CAP SUR L'EMBARCATION SUSPECTE.

ON VA Y ALLER ! PEUT-ÊTRE UN TRAFICANT DE HASCHICH. (9)



(9) drogue, chanvre indien

LE BOUTRE CHERCHAIT À GAGNER QUELQUE CHENAL DE L'ARCHIPEL..



UNE RAFALE DE SEMONCE DÉCHIRA LA NUIT..

TACATA TAC TAC

LE GARDE-CÔTE N'ÉTAIT PLUS QU'À CENT BRASSES.

BON SANG ! ILS JETTENT DES HOMMES À LA MER.. DES HOMMES LIÉS DEUX PAR DEUX.



SUR LE POINT D'ÊTRE PRIS, LES TRAFICANTS D'ESCLAVES SE DÉLÉSTAIENT DE LEUR "MARCHANDISE"

VIEILLE PRATIQUE DE NÉGRIERS. ILS SAVENT QUE NOUS REPÊCHERONS LES NOIRS.



UN COUP DE FEU CLAQUA.. LE PROJECTEUR VOLA EN ÉCLATS.

VRA AAK





J'EN VOIS DEUX
QUI COULENT,
LIEUTENANT.

DOC, VOUS
ÊTES FOU..

D'AUTRES
BALLE
SIFFLÈRENT.



LE BOUTRE PIRATE FILAIT VERS
QUELQUE REPAIRE DE L'ARCHIPEL
DES DAHLAK, MAIS JUSTICE
N'AVAIT D'YEUX QUE POUR LES
DEUX NAGEURS ENCHAÎNÉS.



IL FUT SUR
MOMENT OU' EUX AU
ILS DISPARAIS-
SAIENT.. L'UN D'EUX S'AGRI-
PA A SON ÉPAULE..

IL
M'ENTRAÎNE...



IL DUT
FRAPPER POUR
QUE L'AUTRE
LÂCHÂT PRISE.
UN ATÉMI A'
L'ATTACHE
DU
PYRAMIDAL...

DÉSOLÉ, MON
VIEUX, MAIS...



IL RÉUSSIT A'
LES HÂLER
JUSQU'AU GARDE-
CÔTE..

DOC, NOUS
AVONS UN BLES-
SÉ.. UNE BALLE
DANS L'ÉPAU-
LE..



HEUREUSEMENT QU'IL
TRÎNÂIT EN TOUTE CIR-
CONSTANCE SA TROUSSE
DE PREMIÈRE URGENCE..

UNE PIQÛRE
ANESTHÉSIQUE.
..JE VOUS PRO-
METS QUE VOUS
NE SENTIREZ
RIEN..



13490 M. VANLANT Paris



DEUX JOURS PLUS TARD...
IL AIMAIT L'AM-
BIANCE DES
SOUS, LEUR
SENTEUR POIVRÉE,
LES LONGS
PALABRES DES
MARCHANDS..

TROIS LIVRES
ANGLAISES, SIR.



UN
GRAND
DIABLE
EFFLANQUÉ,
AUX YEUX
DE BRAISE
L'ABORDAIT.

JE VOUS CHERCHE PARTOUT,
"DAKTAR"! SI ASSIM VOUDRAIT
VOUS VOIR TOUT DE SUITE..



AU BOUT DE DIX MINU-
TES, LE GUIDE S'ENGAGEA
DANS UN COULOIR ..

SI ASSIM
N'A PAS VOULU
VOUS RECEVOIR
CHEZ LUI..TROP
IMPORTANT..



UN COIN DE
PARADIS DANS
UNE VILLE BRÛ-
LÉE DE SOLEIL .
UNE FONTAINE
JASAIT QUELQUE
PART DANS
LES LAURIERS-
ROSES ET
LES PALMES..

IL FAUT LA
FORTUNE DE
SI ASSIM!

D'UN COUP D'ÉPAULE,
LE GUIDE LE PROJETA EN
AVANT. DEUX HOMMES
S'ÉLANÇAIENT SUR LUI,
DJEMBIA AU POING ..

UN COUP
MONTE!



L'AUTEUR DE CE
GUET-APENS N'AVAIT
COMMIS QU'UNE ER-
REUR: SOUS-ESTIMER
SON ADVERSAIRE!
MAIS POUVAIT-IL SE
DOUTER QU'UN MÉDÉ-
CIN FUT AUSSI UN
MAÎTRE DE LA SELF-
DÉFENSE? TOUT SE
PASSA A' UNE ALLU-
RE PRODIGIEUSE..

UN ENTORTIL-
LEMENT
DU BRAS.
UDE-GARAMI
TEL QUE LE
DÉFINIT
L'ENSEIGNE-
MENT DES
VIEUX
MAÎTRES..

L'AUTRE HOMME DE MAIN MARQUA
UNE SECONDE D'ARRÊT..

UNE CLEF
REDDOUTABLE..
L'ARTICULATION
DE L'ÉPAULE
CRAQUA.

ET
D'UN!

A-IT-EH!

L'HOMME
FIT UNE
SORTE DE
SAUT DE
L'ANGE
■
L'ENVERS.

TROISIÈME
SERVICE!

JUSTICE NE S'ÉTAIT
JAMAIS SENTI AUSSI LUCIDE.
IL ÉTAIT EN ÉTAT DE SOU-
PLESSE MENTALE. PLEIN
DE KIAÏ COMME DISENT LES
JUDOKAS.

LE GUIDE DU
SOUK N'AVAIT PAS
ATTENDU D'ÊTRE
PRIS DANS LE
CYCLONE. IL SE
REPLIAIT VERS LE
COULOIR ET
DÉTALAIT VERS
LA RUE.
JUSTICE DEMEURAIT
MAÎTRE DE CETTE
SINGULIÈRE
ARÈNE..

CES TROIS TUEURS
S'ÉTAIENT SERVIS
DU NOM TRÈS CONNU
DE SI ASSIM POUR
L'ATTIRER DANS LA
SOURICIÈRE..



IL LAISSA SES DEUX AGRESSEURS
MASSER LES CENTRES VITAUX CONTU-
SIONNÉS.



QU'LS
AILLENT SE
FAIRE PENDRE
AILLEURS !

SI ASSIM,
REPLET ET SOURIANT,
L'ATTENDAIT DANS
LE SALON DE SON
HÔTEL. LE
CRÉBUS DE MASSAQUA
LUI APPORTAIT
DES INFORMATIONS
QU'IL N'AUROIT
PAS DONNÉES
AU CHEF DE LA
POLICE. SI ASSIM
N'AVAIT AUCUNE
CONFIANCE DANS
LES ORGANISMES
OFFICIELS..

JE SAIS QUE VOUS VOUS
INTÉRESSEZ AUX ROUTES
DES ESCLAVES, DOCTEUR.
VOUS PLAIRAIT-IL D'ÊTRE
CONDUIT À UNE DES
BASES DES
TRAFI-
QUANTS ?
EN LEUR
ABSENCE-
ÉVIDEM-
MENT..



JE VOUS CONDUIRAI MOI-MÊME..
À UNE SEULE CONDITION: GARDER UN
SECRÉT ABSOLU.. JE NE TIENS PAS DU
TOUT À ÊTRE MÊLÉ À CES AFFAIRES
DE TRAFICANTS.. VOUS COMPRENEZ,
MA SITUATION, MA FORTUNE..



J'AI MES RAI-
SONS D'AGIR AINSI.
J'AI MES RAISONS
DE VOUS CONDUIRE
EN CE LIEU.. SI
VOUS N'AVEZ PAS
CONFIANCE EN MOI,
N'EN PARLONS
PLUS, DOCTEUR !



JUSTICE ACCEPTA.. L'HONORABLE PRÉSIDENT DE
LA CHAMBRE DE COMMERCE AVAIT CERTAINEMENT
D'EXCELLENTE RAISONS POUR L'INFORMER..
IL DEVAIT Y AVOIR QUELQUES GROS INTÉRÊTS
EN JEU.. ET DANS CETTE PARTIE, JUSTICE N'ÉTAIT
BANS DOUTE QU'UN PION SUR L'ÉCHIQUIER..

DÉPUIS L'AUBE,
ILS ROU-
LAIENT VERS LE
SUD SUR
LA ROUTE N°1.

DANS DIX MILLES
NOUS TROUVERONS LA
PISTE DE RAS EL RASA,
À GAUCHE .. DANS LA
DIRECTION DE LA
MER.

LE DÉPART
AVAIT EU LIEU
EN GRAND
SECRET.



TRÈS BIEN, SI ASSIM.. JE NE PARLERAI
À QUICONQUE DE CETTE RANDONNÉE.. CETTE
PISTE NOUS MÈNERA DONC À UN REPAIRE
DE NÉGRIS..



LA PISTE ÉTAIT UNE
INFÂME TROUÉE PIERREUSE
DANS UN MOUTONNEMENT
DE COLLINES DÉSOLÉES.

MOINS DE DEUX
MILLES.. AU-DELÀ
DE CETTE PASSE,
NOUS DESCENDONS
VERS LA MER.



RAS EL RASA DANS
LE CREUX.. UN CHAPELET
DE RUINES.. AVANCEZ
SANS CRAINTE!

UNE BARRIÈRE
D'ÉCHIEUX
FERMAIT UNE
CRIQUE RO-
CHEUSE. UN
VRAI NID DE
PIRATES.



© 86. VALLANT Paris

UN IMMENSE SILENCE PLANAIT SUR CES HUTTES DE PIERRES
SÈCHES, AUX TOITS EFFONDRES. DES
AIGLES DE MER S'ENVOLÈRENT..

DESCENDEZ,
VOUS N'AVEZ
ENCORE RIEN
VU.



C'EST LA ROUTE DES
ESCLAVES QUE VOUS CHER-
CHIEZ ! JE SUIS CERTAIN
QUE VOUS SEREZ SATIS-
FAIT..

LA VOIX DE SI
ASSIM DEMEURAIT
PARFAITEMENT
ÉGALE..

TROIS HOMMES BONDIRENT,
SOUPLES COMME DES LÉVRIERS,
BRÛLÉS DE SOLEIL..

QUE VOUS
AVAIS-JE
DIT ?

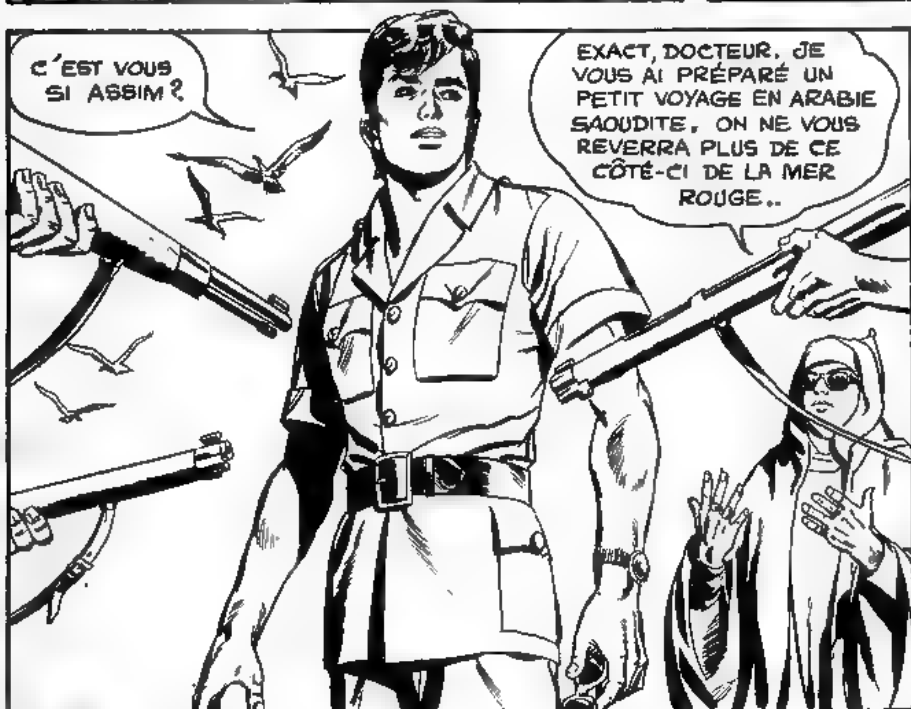


C'EST VOUS
SI ASSIM ?

EXACT, DOCTEUR. JE
VOUS AI PRÉPARÉ UN
PETIT VOYAGE EN ARABIE
SAOUDITE, ON NE VOUS
REVERRA PLUS DE CE
CÔTÉ-CI DE LA MER
ROUGE..

UN SOURIRE INEFFABLE
ÉCLAIRA SON VISAGE..

VOS INTÉRÊTS
NE SONT PAS LES
MIENS, ET VOUS AVEZ
TROP FAIT PARLER
DE VOUS, DOC.



© M. VALLANT Paris

SI ASSIM
AVAIT BIEN
JOUÉ LA
COMÉDIE.
IL AVAIT MÊME
PRÉVU L'ÉCHEC
DES TUEURS
DU PATIO..
SI ASSIM
DEVAIT ÊTRE
UN PERSONNA-
GE IMPORTANT
DANS LA
HIÉRARCHIE
DES
TRAFICQUANTS
D'ESCLAVES.

REMETS-LE A QUI TU SAIS, ABDUL !
BON VOYAGE, DOCTEUR ! L'ARABIE
SAOUDITE EST UNE TOMBE.. NULLE
COMMISSION D'ENQUÊTE N'A ACCÈS
AU ROYAUME INTERDIT..



UN BOUTRE AU
MÂT RABATTU
ÉTAIT AMARRÉ
ENTRE DEUX RO-
CHES, À L'ABRI
DES VEGETES DE
SURVEILLAN-
CE..

AVANCE !

AU MILIEU DE LA
NUIT, ABDUL ET SES
FORBANS HISSÈ-
RENT LA VOILE. LA
LUNE COURAIT SUR
LA MER AU RAS
DES BRISANTS
OURLÉS D'ÉCUME.
JUSTICE FUT
CONTRAINTE DE
S'ASSEoir À
L'ARRIÈRE SOUS
L'ŒIL DE L'HOM-
ME DE BARRE..

TU FERAIS MIEUX DE
DORMIR.. NOUS NE SE-
RONS PAS DE L'AUTRE
CÔTÉ AVANT LE JOUR.

HORS DE
LA CRIQUE,
UNE HOULE
COURTE
BATAIT
LA COQUE.

LE MAÎTRE HIAMURI AVAIT
ENSEIGNÉ À SON ÉLÈVE L'ART
DE LA DÉCONTRACTION..
L'ESPRIT, DISAIT HIAMURI, DOIT
ÊTRE PLEIN DE PATIENCE..

USE DE
TOUT TON
TEMPS,
BEN..

À TOUR DE RÔLE, LES HOM-
MES PRENAIENT LA BARRE.
JUSTICE FEIGNAIT DE DOR-
MIR.. LE GARDIEN LE PLUS
VIGILANT N'AURAIT PU SE
DOUTER QU'IL LUTTAIT AVEC
LES LIENS DE SES POIGNETS.

DANS L'AUBE GRISE ET ROSE, SE DESSINA UNE
CÔTE AUX RELIEFS ACCUSÉS.. ABDUL NAVIGUAIT
VERS UNE BAIE SABLEUSE, QUI S'ARRONDISSAIT
ENTRE DEUX POINTES ROCHEUSES..

A PRÉSENT,
LE BOUTRE SE
TROUVAIT À ENVI-
RON DEUX CENTS
BRASSES DE
L'ÉPERON OUEST.
LE MOMENT
QU'ATTENDAIT
JUSTICE. LE FILIN,
USÉ CONTRE
UN ÉCLAT
DE BOIS,
CRAQUA.



IL JETAIT
À LA MER
LA BRAS-
SÉE DE
FUSILS..



UNE FLAMME MEURTRIÈRE BRÛLAIT
DANS LE REGARD D'ABDUL..

LA AF



JUSTICE ENCHAÎNAIT
AUSSITÔT EN UDE-
GARAMI INVERSÉ..

Aïe!



DUREMENT TOUCHÉ
AU LARYNX, LE MATE-
LOT S'AFFALAIT COM-
ME UN SAC DE NOIX.

WAF!



..BASCUlait PAR-DESSUS
LA LISSE.

COMBAT DE
SAMOURAI!



LA LAME
SIFFLA
AU-
DESSUS
DE LUI..

LE ROYAUME
INTERDIT
VAUDRA MIEUX
ENCORE QUE
CE BOUTRE DE
TUEURS..



EN ENVOYANT LES FUSILS
À LA MER, IL AVAIT JOUÉ UNE
BONNE CARTE..



À QUI
DEVAIENT-ILS
ME LIVRER?

APRÈS TOUT, QUE POUVAIENT
LES AUTORITÉS SAOUDITES CON-
TRE UN NAUFRAGÉ ? POUR LE
MOMENT, L'ESSENTIEL ÉTAIT
D'ÉCHAPPER AUX ÉVENTUELS
CORRESPONDANTS DE SI ASSIM
SUR CE RIVAGE..



LE SOLEIL ÉTAIT
DÉJÀ CHAUD.. À
CINQ CENTS MÈTRES
DU RIVAGE, DE
HAUTES DUNES TAPIS-
SÉES DE JONCS SE
SUCCÉDAIENT..

QUI SAIT SI ABDUL
N'AVAIT PAS ORDRE
DE M'EXÉCUTER
PAR ICI..

L'ÉQUIPAGE DU BOUTRE
DEVAIT S'INTERROGER SUR
LA VOIE À SUIVRE..

ET ME VOICI
EN ARABIE. NAU-
FRAGÉ DE LA
MER ROUGE..



IL EN EUT LE SOUFFLE COUPÉ.
EN PLEIN DÉSERT, UNE CHAUS-
SÉE LARGE COMME LES
CHAMPS-ÉLYSÉES..

CETTE ROUTE DOIT
BIEN MENER QUELQUE
PART..



IL SAVAIT QUE C'ÉTAIT LÀ, DEPUIS DEUX MOIS QU'IL ÉTUDIAIT LES CARTES, LA ROUTE CÔTIÈRE RELIANT DJIDDA (ROYAUME SAOUDITE) A' HODÉ'IDA (RÉPUBLIQUE DU YEMEN). LES RAPPORTS ENTRE LES DEUX ÉTATS ÉTAIENT TRÈS TENDUS.

UN RONFLEMENT DE MOTEUR .. LA JEEP GROSSIT TRÈS VITE DANS LA LUMIÈRE CRUE ..

APRÈS TOUT, QU'EST-CE QUE JE RISQUE ?



LA VOITURE MILITAIRE STOPPA A' SA HAUTEUR. LES DEUX HOMMES APPARTENAIENT A' LA POLICE OU A' L'ARMÉE.

MONTEZ !



ILS ROULÈ-RENT PENDANT UNE CINQUANTAINE DE KILOMÈTRES SANS ÉCHANGER UNE PAROLE ..

QUNFIDA !

UNE BOURGADE DE PIERRES SÈCHES. UN CAMP MILITAIRE .



UNE SENTINELLE SOMNOLAIT A' L'ENTRÉE DU CAMP .. LA JEEP FREINÀ DEVANT LE SEUL BÂTIMENT EN DUR ..



ET MAINTENANT, DESCENDS ! TU ES ATTENDU !

LE CANON DU FUSIL S'ENFONÇA ENTRE SES OMOPLATES. IL ÉTAIT ATTENDU. VOILÀ QUI CHANGÉAIT TOUT ..



1379 © M. VALLANT Paris



UN OFFICIER BEDONNANT EXAMINA SES PAPIERS HUMIDES.

DOCTEUR JUSTICE.. JE SAIS.. SI ASSIM M'AVAIT PRÉVENU.. VOUS AVEZ PLONGÉ DU BOUTRE.. BEAU TRAVAIL..



L'OFFICIER EUT UN SOURIRE AMBIGU.

VOUS AVEZ DÉBARQUÉ DE MANIÈRE ILLÉGALE EN TERRITOIRE SAOUDITE.. SAVEZ-VOUS CE QUE NOUS FAISONS DES ESPIONS, DOCTEUR ?



C'EST UN GUET-APENS... UN COUP MONTÉ..

JUSTICE COMPRIT QU'IL NE SERVIRAIT À RIEN DE PROTESTER. L'AUTRE SOURIAIT TOUJOURS..



NOUS N'AVONS RIEN À REFUSER À SI ASSIM.. IL PARAÎT QUE VOUS COMPROMETTEZ SES INTÉRÊTS ET LES NÔTRES..

IL N'Y AURAIT JAMAIS DE COMMISSION D'ENQUÊTE EN TERRITOIRE SAOUDITE. LE SILENCE ENVELOPPERAIT LA DISPARITION DU DR. JUSTICE. ET SI ASSIM CONTINUERAIT À POURVOIR LE ROYAUME INTERDIT EN ESCLAVES RAFLÉS AU SOUDAN.



MAINTENANT OU JAMAIS !

SON COUDE PERCUTA LES HYPOGASTRES DU SOLDAT.

OOF !



L'OFFICIER
OUVRAIT LA
BOUCHE SUR UN
HURLEMENT.
UN ATÉMI À
LA FONTANELLE
ÉTRANGLA
LE CRI
NAISSANT..

JE NE TIENS PAS À
UNE MORT ANONYME !

LA AK

LE SÉOUDITE S'AFFAISSA EN TRAVERS DU BUREAU.
JUSTICE ARRACHAIT LES FILS DU TÉLÉPHONE.

SORTIR DE CE
GUÉPIER ! ET
DARE-DARE !

LA JEEP
ÉTAIT LÀ ET
SON CHAUFFEUR
DEVAIT SE
RAFRÂCHIR
EN QUELQUE
CANTINE ..

IL SEMBLERAIT
QUE LE PLEIN D'ES-
SENCE SOIT
FAIT.



LE MOTEUR RÉPONDIT AUSSITÔT.
LES RÉSERVOIRS ÉTAIENT AU MAXI.

VRAPUM

IL DONNA TOUTE LA
GOMME, VIRA DEVANT
LA SENTINELLE
ÉBAUBIE.. PIQUA PLEIN
SUD SUR LE RUBAN
BITUMÉ..

DIRECTION
LE YEMEN !



IL N'AVAIT AUCUNE
IDÉE DES DISTANCES.
LA FRONTIÈRE POUVAIT
SE TROUVER À 300, --
400 KILOMÈTRES ...

UN CONVOI ! IL
NE MANQUAIT PLUS
QUE CELA !

L'ACCÉLÉRATEUR AU
PLANCHER, IL CROISA LA
JEEP DE TÊTE ET LES
TRANSPORTS BÂCHÉS..
IL ENTREVIT DES VISAGES
EFFARÉS..

QU'AVAIENT PU DEVE-
NIR ABDUL ET SES DEUX
FORBANS ?

PARIONS QU'ILS
FERONT TOUT
POUR ÉVITER
SI ASSIM..

IL ROULAIT DEPUIS DEUX
HEURES ET L'AIGUILLE
DU COMPTEUR DE VITES-
SE NE DÉCOLLAIT PAS DE
LA GRADUATION 80.
ET C'EST ALORS QUE
LE GRONDEMENT DES
AVIONS COUVRIT CELUI
DE LA JEEP.

DES CHASSEURS-
BOMBARDIERS A'CE
QU'IL LUI SEMBLA..
IL JETA SA VOITURE
DANS LE MAQUIS
DES ARBOUSIERS ET
DES RÉSINEUX..

1379 © M. VALLANT Paris

SERAIT-CE
POUR MOI ?

CE N'ÉTAIT PAS POUR LUI.. LES APPAREILS
FONÇAIENT VERS LE SUD.. UN QUART
D'HEURE PLUS TARD, UN CHAPELET D'EX-
PLOSIONS SECOUA L'AIR.. LES JOURNAUX
APPELAIENT CELA : INCIDENTS DE FRONTIÈ-
RE EN ARABIE DU SUD..

vingt kilomètres plus loin, il essayait quelques coups de feu tirés des collines. Un poste saoudite, sans doute.. il ne devait plus être loin de la frontière..



IL NE SUT PAS QUAND IL LA FRANCHIT. PAS D'ÉCRITEAU. PAS DE BARRIÈRE. PAS DE ZONE MINÉE.. QUAND IL SE HEURTA À UN BARRAGE DE SOLDATS YÉMENTES, IL SE TROUVAIT À SEPT MILLES À L'INTÉRIEUR DE LA RÉPUBLIQUE DU YÉMEN.



JE M'APPELLE JUSTICE.. DR. BENJAMIN JUSTICE.

IL ÉTAIT CERTAIN QUE SON ARRIVÉE FAISAIT SENSATION.



NOUS AVONS DES BLESSÉS, À CINQ MILLES D'ICI.. NOTRE MÉDECIN-MAJOR A ÉTÉ TUÉ. UN RAID DES BOMBARDIERS SAOUDITES.. PARONS AU PLUS PRESSÉ..

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, DANS UNE ANTENNE DU CROISSANT-ROUGE, JUSTICE DONNAIT LES PREMIERS SOINS AUX BLESSÉS EN ATTENDANT LA VENUE D'UNE ÉQUIPE CHIRURGICALE..



CETTE PIQÛRE DE CAMPHRE LE SOUTIENDRA JUSQU'À L'ARRIVÉE DU CHIRURGIEN. L'ÉCLAT A DÛ PERFORER LE POUMON..

LE LENDEMAIN, JUSTICE ÉTAIT CONDUIT À HODEÏDA, CAPITALE DU YEMEN ET FAISAIT LE RÉCIT DE SES AVENTURES AU COLONEL IDRIS, CHEF DU SERVICE DE RENSEIGNEMENTS.

DE RAS EL RASA, LA ROUTE DES ESCLAVES M'A MENÉ JUSQU'ICI, COLONEL... LA JEEP SAOUDITE ÉTAIT À COURT D'ESSENCE QUAND VOTRE AVANT-POSTE M'A INTERCEPTÉ.

J'AIMERAI RENTRER AU PLUS VITE À MASSAOUA... L'HONORABLE SI ASSIM ÉPROUVERA UNE DES PLUS GRANDES SURPRISES DE SA VIE...

VUE D'AVION, MASSAOUA AVEC SES BUILDINGS, SES CUBES DE BÉTON ET SES DIGUES FUTURISTES FAISAIT PENSER À QUELQUE PORT-CHAMPIGNON DE LA CÔTE MEXICAINE, POSÉE ENTRE LE DÉSERT ET LA MER.

DU BAR DE L'AÉRODROME, IL TÉLÉPHONAIT AU PRÉSIDENT DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE, MICHAEL BROK UN ANGLAIS TRÈS À CHEVAL SUR LES PRINCIPES...

FAITES CE QUE VOUS VOULEZ... VOUS ME TROUVerez À LA CHAMBRE DE COMMERCE...

UN QUART D'HEURE PLUS TARD...

INUTILE DE PRÉVENIR... JE SUIS UN AMI DE SI ASSIM.

© M. VALLANT Paris

1379

SI ASSIM SURSAUTA DERRIÈRE
SON IMMENSE BUREAU TECK ET VERRE.
D'UN SEUL COUP, L'AIR
CLIMATISÉ LUI PARUT PLUS
BRÛLANT QU'UN VENT DE
SABLE ..



J'AI RECONNU LA
ROUTE DES ESCLAVES,
SI ASSIM.. JUSQU'À
QUINFIDA. IL SEMBLE-
RAIT QUE VOUS AYEZ
LA-BAS D'EXCEL-
LENTES RELATIONS..



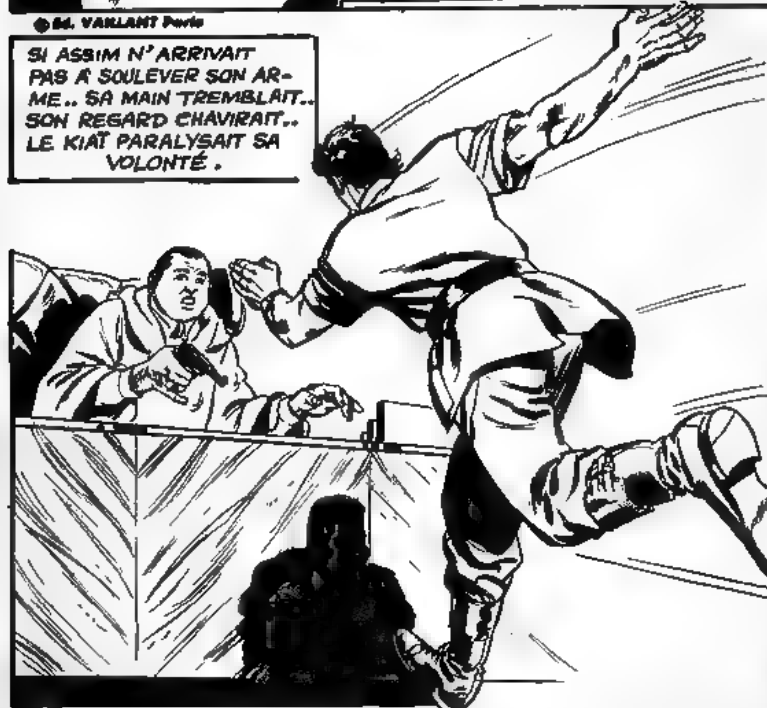
LA MAIN DROITE DU
TRAFIQUANT PLONGEA DANS
LE TIROIR.

VOUS NE ME
TENEZ PAS ENCORE,
DOCTEUR.



© M. VARLANT Paris

SI ASSIM N'ARRIVAIT
PAS À SOULEVER SON AR-
ME.. SA MAIN TREMBLAIT..
SON REGARD CHAVIRAIT..
LE KIAÏ PARALYSAIT SA
VOLONTÉ.



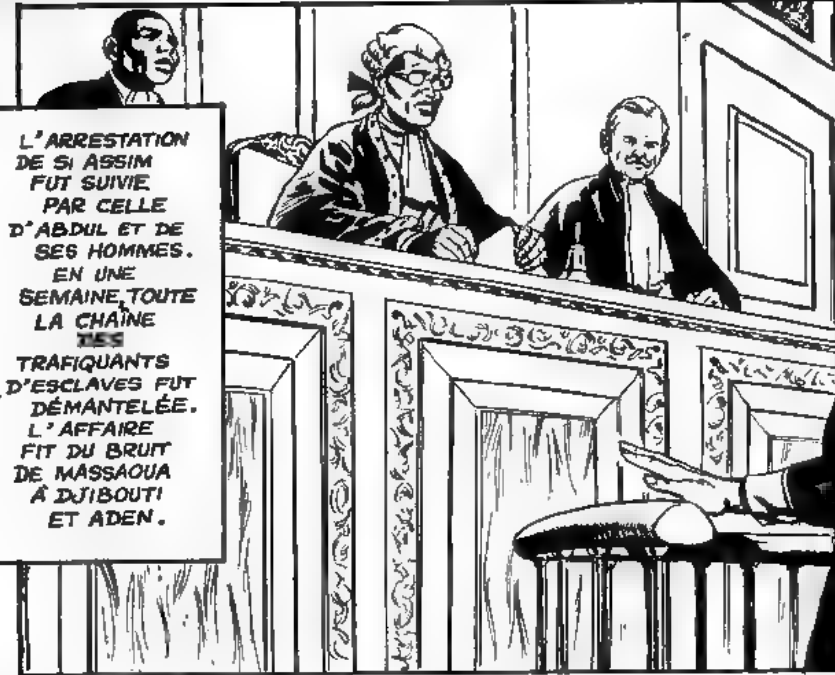
LE KIAÏ, L'ATTAQUE DU
CRI, LE CRI QUI PARALYSE..
LE KIAÏ, L'ARME SUPRÊME
DES INITIÉS JAILLIT,
INSOUTENABLE.
LE JUDAN HIAMURI AVAIT
JUGÉ SON ÉLÈVE FAVORI
DIGNE DE PÉNÉTRER TOUS
LES MYSTÈRES DU KIAÏ.
LUI-MÊME AVAIT ÉTÉ
LE DISCIPLE DU GRAND
YAKIMORO QUI FOUDROYAIT
D'UN SEUL CRI
UN HÉRON EN PLEIN VOL..



D'UN JAB
AU POIGNET,
JUSTICE FIT
SAUTER LE
REVOLVER.

LA PARTIE
EST PERDUE,
SI ASSIM.





L'ARRESTATION DE SI ASSIM FUT SUIVIE PAR CELLE D'ABDUL ET DE SES HOMMES. EN UNE SEMAINE, TOUTE LA CHAÎNE DES TRAFICQUANTS D'ESCLAVES FUT DÉMANTELÉE. L'AFFAIRE FIT DU BRUIT DE MASSAOUA À DJIBOUTI ET ADEN.

JUSTICE FUT CITÉ COMME TÉMOIN. SA MISSION D'AILLEURS S'ACHEVAIT..

JE JURE DE DIRE TOUTE LA VÉRITÉ, VOTRE HONNEUR.



IL NE POUVAIT QUITTER MASSAOUA SANS RECEVOIR SES RELATIONS ET LES NOTABLES DE LA CAPITALE ÉRYTHRÉENNE ..

DOMMAGE QUE VOUS NOUS QUITTIEZ, DOC.. VOUS AVIEZ LA CHANCE AVEC VOUS.

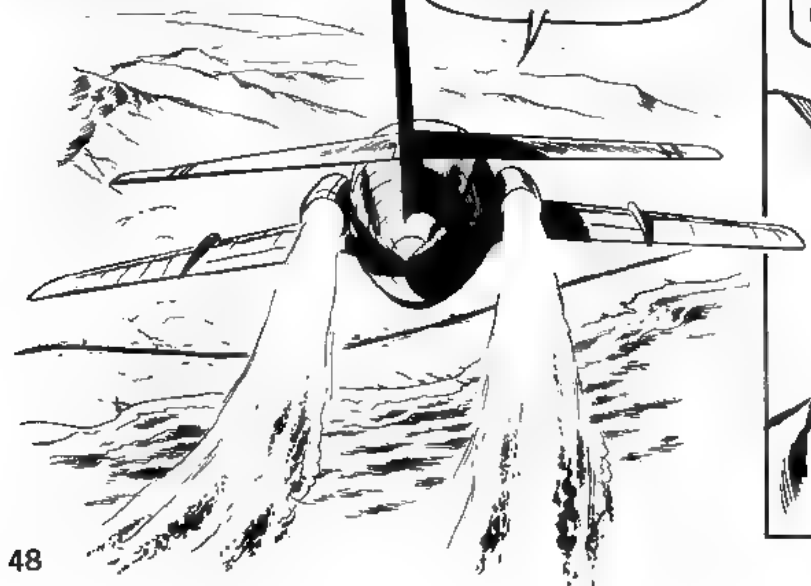


JUSTICE.. VOUS ME JUREZ QUE C'EST LÀ VOTRE VÉRITABLE NOM..

LE NOM DE MON PÈRE, MADAME.

TROIS JOURS PLUS TARD, IL PRENAIT L'APPAREIL D'AIR-FRANCE À DJIBOUTI..

DANS QUELQUES MINUTES NOUS SURVOLERONS DJIDDA, EN ARABIE SAOUDITE.. VOUS POUVEZ VOIR LA ROUTE CÔTIÈRE..



JUSTICE SOURIT.

UNE ROUTE BRÛLANTE, MADemoiselle ! JE ME DEMANDE ENCORE COMMENT LES PNEUS D'UNE VOITURE PEUVENT Y RÉSISTER.

fin de l'épisode

Dans la confusion générale, les bulles se promènent un peu partout si bien que l'on ne sait plus qui dit quoi et que chacun n'a plus, au-dessus de sa tête, la parole qu'il devrait prononcer. Remettez donc un peu d'ordre dans tout cela en rendant à chaque personnage la bulle qui lui appartient.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

le jeu

des bulles

PAR
ROGER
DAL

B
Tirez pas
sur le
pianiste!

A
Alors tu les
sors ces
dollars?

C
C'est
pas moi!

D
Personne
ne
m'écoute!

E
moi, je
m'entraîne

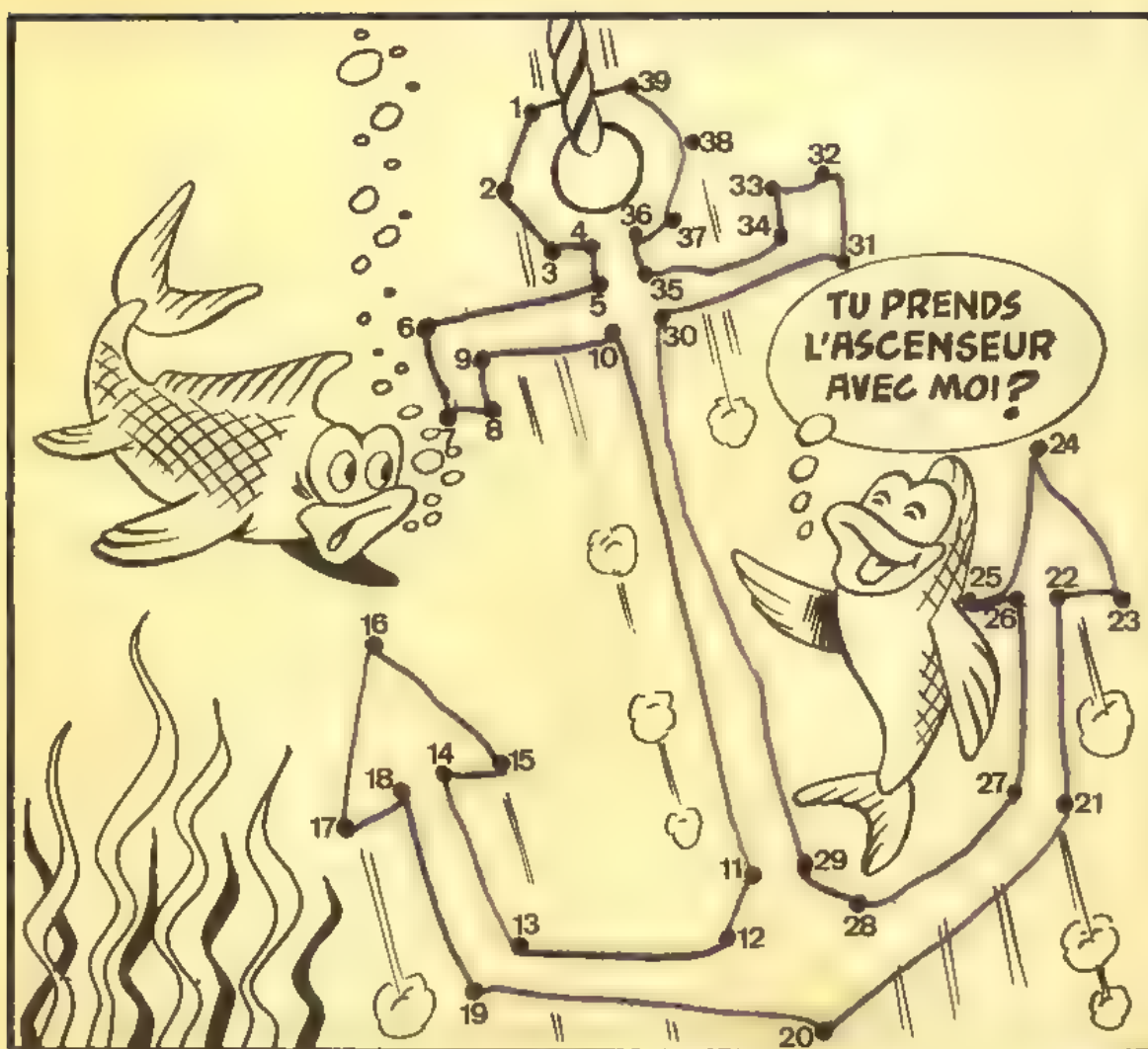
4 whisky
bien frappés!

G
Vous prenez
mon journal
pour une
passoire?

H
Qui a dit
qu'elle
chantait
faux?

I
Qui a
triché?





Un ascenseur pour poissons? Qu'est-ce que cela peut bien être? Pour le savoir, prenez un crayon et reliez entre eux, dans l'ordre, tous les points de 1 à 39.



**Je suis un jeu
Je suis connu
à la télévision
Mon créateur
est votre ami
Il s'appelle
GILBERT
RICHARD
Moi je m'appelle
LOTO
TIRELIRE**

On me trouve chez tous les
marchands de jouets et jeux
et dans les grands magasins.

Ma boîte renferme un coffre fort
beaucoup de planches en couleurs
Une règle simple.
Comme vous allez vous amuser !!!

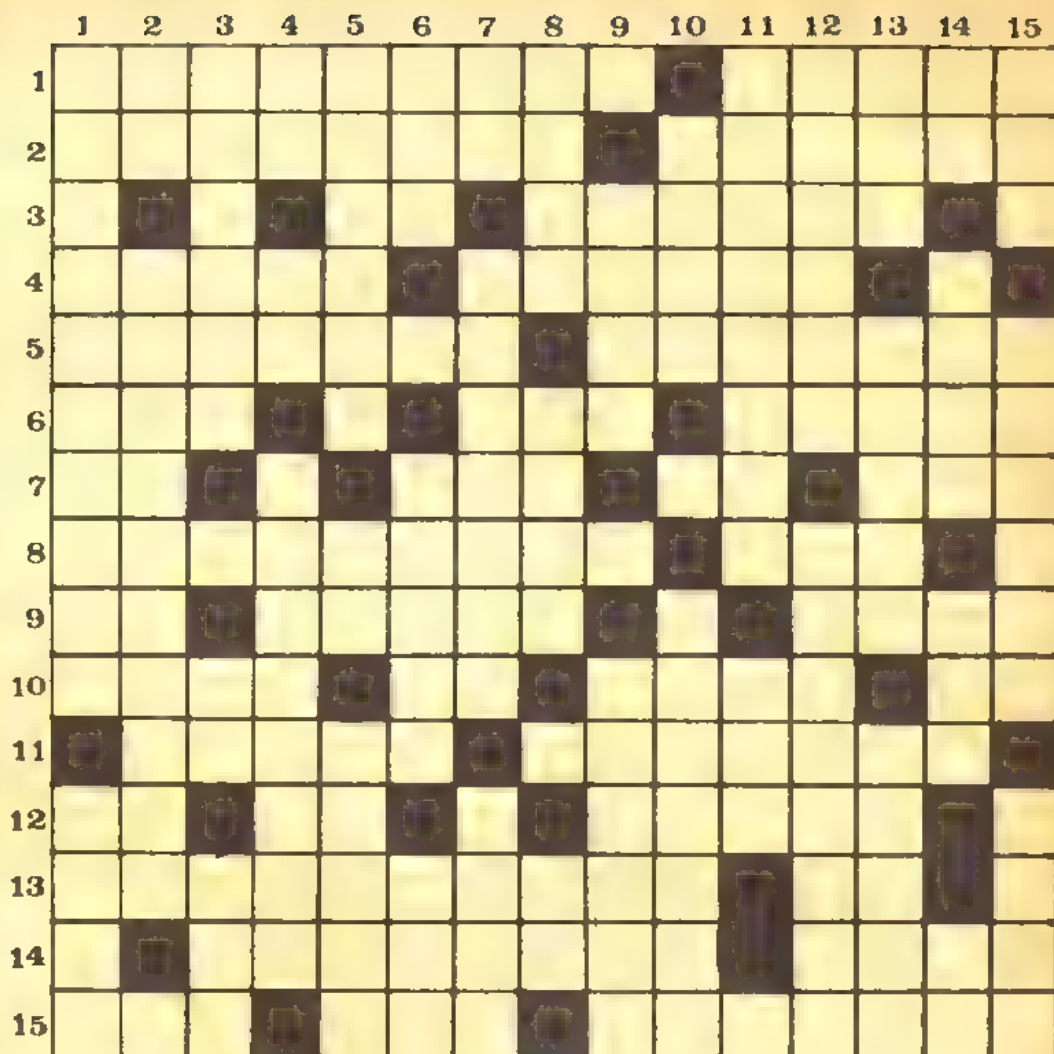


Editions Robert Laffont

ON M'A DIT DE COUPER
TOUTES LES BRANCHES
QUI ÉTAIENT PAREILLES...
MAIS LESQUELLES ?



T M A É G



par O.-A. GRANDJEAN

HORizontalement :

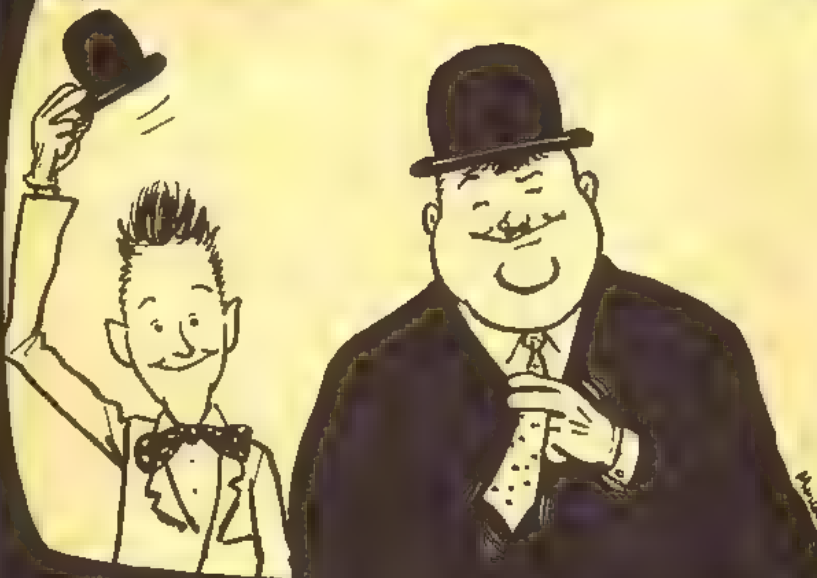
1. Une des quatre saisons. — Fruit du poirier.
2. Nom donné à la cavité placée sous le bras. — Récipients spéciaux pour faire de la pâtisserie.
3. Fait souvent son lit dans le pré. — Petit animal qui se nourrit de poissons, vit au bord des cours d'eau et dont le pelage fournit de la belle fourrure.
4. Compositeur célèbre pour ses opérettes. — Outils utilisés par un maçon ou... un maître d'hôtel.
5. Elle nous est fournie aujourd'hui par l'électricité. — Personnage ridicule de certaines comédies de Molière.
6. Unité de mesure agraire. — Attacha. — Incroyable !
7. Points cardinaux. — Qui ne vaut rien. — Article français. — On y trouve des œufs ou des oisillons.
8. Représentation théâtrale ou cinématographique. — La partie tranchante de la charrue.
9. En somme. — Fait partie des outils du bûcheron. — Adjectif possessif.
10. Arrose Leningrad. — Ile française. — Robe portée par les femmes de l'Inde. — Consonne répétée.
11. S'occupe des enfants. — Ranimée.
12. Pronom indéfini. — Qui reste donc à payer. — Langue morte.
13. Audacieux. — Au milieu de la fève.
14. Les endroits où pousse l'osier. — Morceau de viande destiné à être cuit au four.
15. Il gouverne le royaume. — Adjectif possessif. — Période pendant laquelle se déroulent les examens.

VERTICALEMENT :

1. On s'essuie les pieds dessus, avant d'entrer. — Enlever.
2. Participe passé du verbe rire. — Elle fait partie des habitants de l'Europe.
3. Langue de terre sans laquelle une presqu'île ne serait qu'une île. — Aperçu. — Permet d'appeler au secours si l'on met A devant...
4. Lettres de Nietzsche ou de Nostradamus. — Mammifère appelé aussi paresseux. — Petits éclats de bois ou de métal piqués dans la peau.
5. Synonyme de domaine. — Adjectif possessif. — Certaines.
6. A donc triomphé aux élections. — Elle tapisse l'intérieur de coquillages. — Centième partie d'un hectare.
7. Je vous le donne en mille ! — Sorte de tissu à poil épais que l'on utilise pour fabriquer certains animaux. — Dis que ça n'était pas vrai.
8. Dont on a enlevé la peau. — Affluent de la Vifaine. — Dans la rime.
9. Prénom féminin d'origine russe. — Assaisonnées de sel.
10. Petite pantoufle sans talon et ouverte à l'arrière. — Qualifie un breuvage qui n'a que le goût de l'eau.
11. Ustensiles réalisés en terre cuite. — Montre de la joie.
12. Petit ours. — Nous permettent de fabriquer une certaine huile.
13. Terre au milieu de l'eau. — Ambassadeur du pape à l'étranger. — Se fait souvent par la poste.
14. Note. — Protège les lunettes quand on ne s'en sert pas. — Abimé par l'usage. — En tout.
15. Direction d'où semble émerger le soleil, le matin. — Oiseaux qui fournissent une belle qualité de duvet. — S'achète chez le boulanger.

LAUREL ET HARDY

COMME AU CINÉMA



**VOUS
ALLEZ
CONSTRUIRE
VOUS-
MÊME
TOUT UN
SPECTACLE
CINÉMA**



● Prenez une feuille de papier. Coupez-la en longueur et pliez-la en deux (croquis A) ; puis découpez chaque case illustrée, vous en avez deux par sujet animé. Collez une image sur chaque bord comme vous le montre le croquis A. Mais attention ! Les deux images doivent se superposer exactement, à une distance de 1 cm du bord.

● Une fois le collage terminé et sec (il est très important de bien coller toute la surface de l'image), à l'aide d'un crayon rond, vous enroulez le dessin du haut (croquis B), puis vous déroulez.

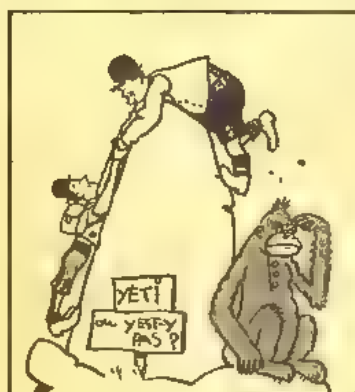
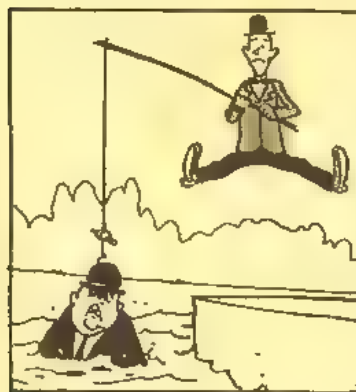
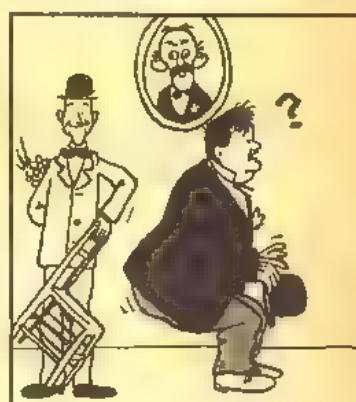
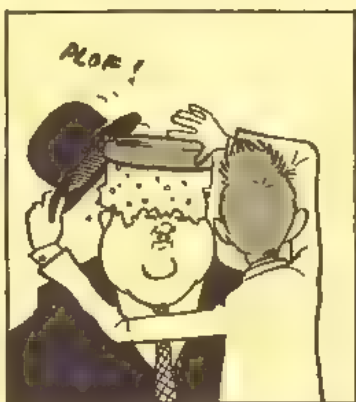
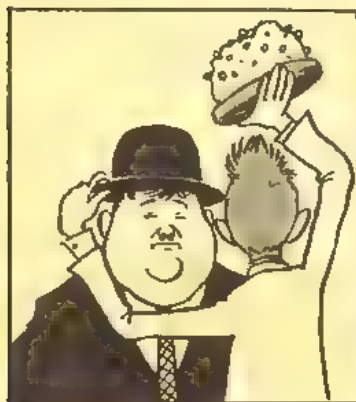
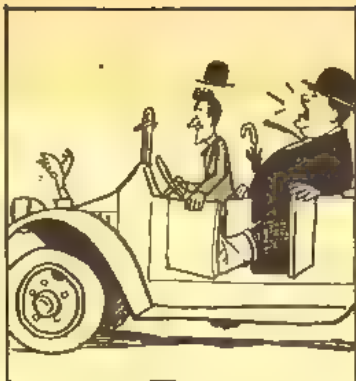
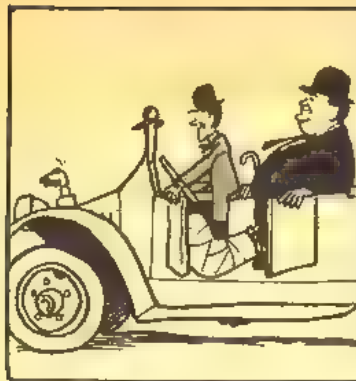
Avec le même crayon, en tenant le pliage bien à plat sur une table, frottez le crayon de gauche à droite, très rapidement (croquis B) et vous verrez que les dessins, vus les uns après les autres, une fraction de seconde, animeront le sujet.

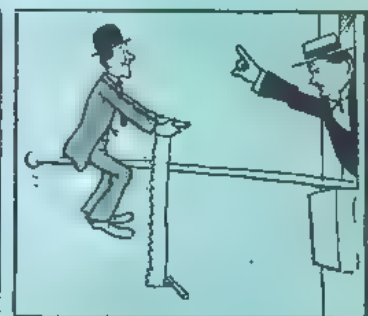
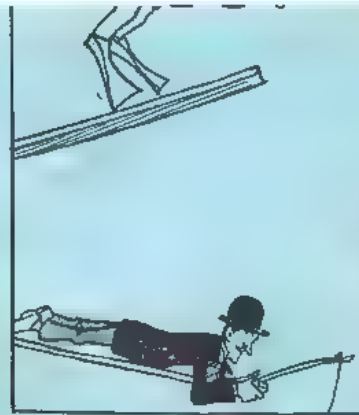
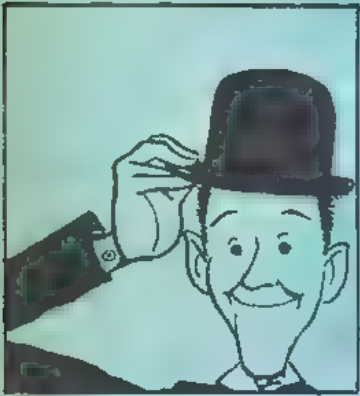
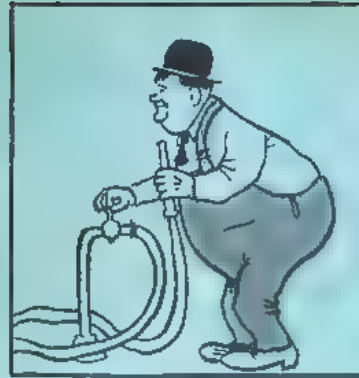
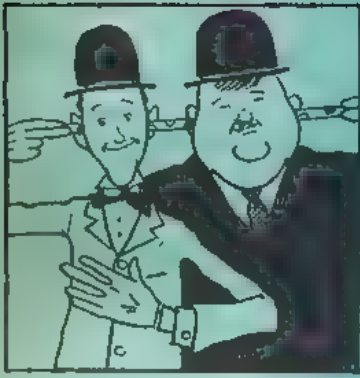
Alors, tournez vite la page, quinze gags animés avec Laurel et Hardy du cirque vous attendent.

Pif

Pour réaliser aisément ce montage
te conseille d'utiliser **BIB-COLLE UNIVERS**







SOLUTION DES JEUX

LE JEU DES ANOMALIES

- L'alpiniste qui fait du stop, à califourchon sur le câble.
- L'oiseau et son nid, près de la poulie.
- La cheminée de la cabine.
- Le câble est différent de part et d'autre de la poulie.
- Il n'existe pas de mont « Martre ».
- La chemise d'un des passagers possède une manche courte et une manche longue.
- Parmi les voyageurs... un ours.
- L'écusson de l'Ain est aux armes de la Savoie.
- Quelqu'un a les pieds qui dépassent, ce qui constitue pour le moins une anomalie inquiétante...

5 EN 1 : AU JAPON

1. Les cinq monuments : le pont du Gard (France) ; l'obélisque (France ou Egypte) ; la Victoire de Samothrace (musée du Louvre) ; le Parthénon (Grèce) ; le pont de Tancarville (dont un panneau annonce la présence et qui est un pont français).

2. Les sept différences : la Japonaise de droite porte un kimono plus long et plus ample dans le bas, une ceinture plus large, des revers plus volumineux, un chignon plus gros — et qui n'est orné que d'une seule épingle —, la frange des cheveux plus importante, et le bout du manche de son ombrelle est orné d'une boule.

3. L'éventail : il se trouve entre le dos du jardinier et l'arbre.

4. La capitale : il s'agit de Tokyo, les cinq lettres à trouver K, e, t, i, y, r, e, m, O, t, o.

5. Les mêmes branches : en réalité, on a fait un brave jardinier ; les seules branches semblables ne sont pas dans les arbres mais peintes un peu partout : sur la façade de la maison, sur la lanterne de papier, le bas des kimonos, la tête de la statue, au pied du panneau indiquant le pont de Tancarville, à droite de la Japonaise, et dans le pot près de la Japonaise agenouillée.

LE JEU DES BULLES

Le personnage 1 dit la bulle E. — 2 : D — 3 : H — 4 : B — 5 : A. — 6 : G — 7 : I. — 8 : C. — 9 : F.

TIMBRES

POUR VOTRE COLLECTION
VOS ÉCHANGES

ACHETEZ des TIMBRES-POSTE
GARANTIS

Tous authentiques et différents

ÉTRANGERS : 500 dif. 9 F

FRANCE : 200 dif. 10 F

COMMUNAUTÉ : 100 dif. 5 F

Les 1 000 timbres
différents
du Monde entier
pour 20 francs

Chèques Postaux
PARIS 2308-39

CATALOGUE GRATUIT
N° 2

FULCHIRON

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement : 1. Printemps. Poiré. — 2. Aisselle. Moules. — 3. Ru. Loutre. — 4. Lehar (Franz). Pelles. — 5. Lumière. Géronte. — 6. Ars. Lia. Inouï. — 7. SO. Nul. Le. Nid. — 8. Spectacle. Soc. — 9. De Hache. Leur. — 10. Neva. Ré. Sari. Ss. — 11. Nurse. Ravivée. — 12. On. Dô. Latin. — 13. Téméraires. Ev. — 14. Oseraies. Rôti. — 15. Roi. Ses. Session.

Verticalement : 1. Paillason. Dter. — 2. Ri. Européenne. — 3. Isthme. Vu. Moi. — 4. Na. Ai. Écharde. — 5. Terres. Ta. Sûres. — 6. Élu. Nacre. Ars. — 7. Mi. Peluche. Nias. — 8. Peié. Ille. Ri. — 9. Olga. Salées. — 10. Mule. Lavasse. — 11. Poteries. Rit. — 12. Ourson. Oliviers. — 13. Ile. Nonce. Envoi. — 14. Ré. Étui. Usé. To. — 15. Est. Eiders. Pain.

TEST : CHERCHEZ-VOUS LA PETITE BÊTE ?

— Si vous avez plus de 8 points, vous êtes de ceux qui cherchent la petite bête. Vous êtes sans conteste très minutieux, cela en est même quelquefois, savez-vous, assez ennuyeux... Attention : en vous attachant à découvrir à tout prix le détail infime, vous risquez de passer à côté de choses importantes sans les voir.

— Entre 4 et 8 points, vous êtes méthodique, mais sans excès, vous avez de l'ordre sans en être maniaque. Et vous faites preuve d'assez de subtilité pour qu'on ne puisse pas impunément vous tromper.

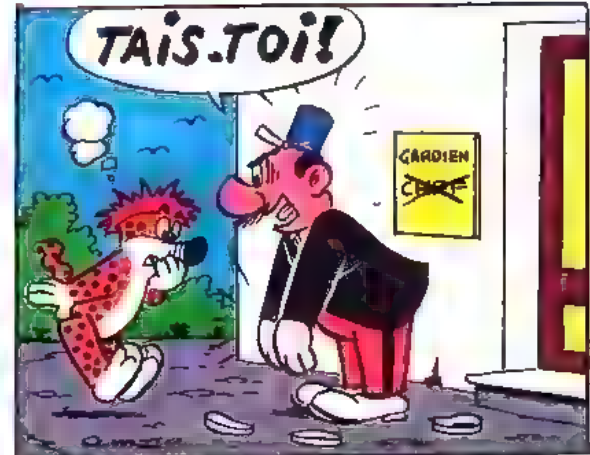
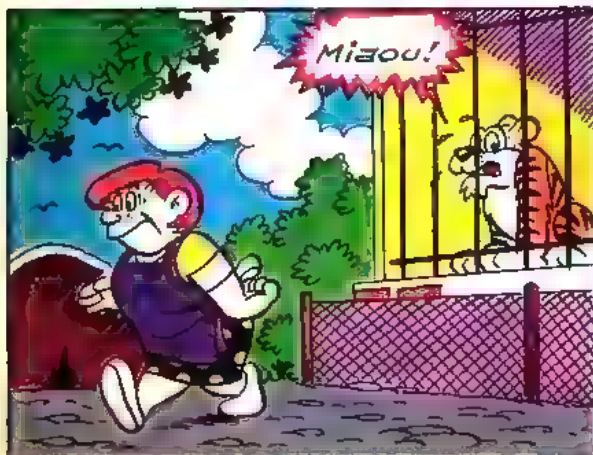
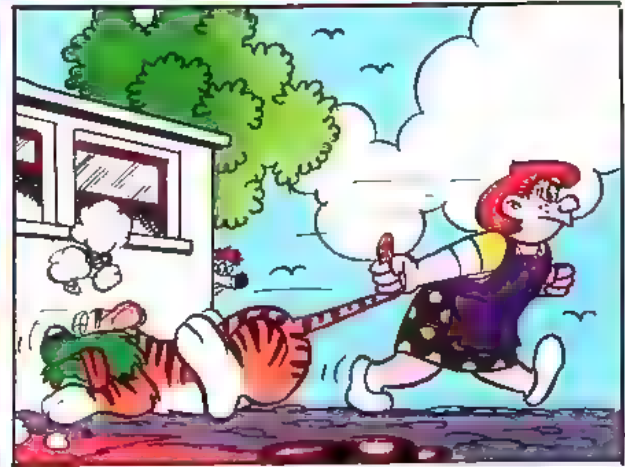
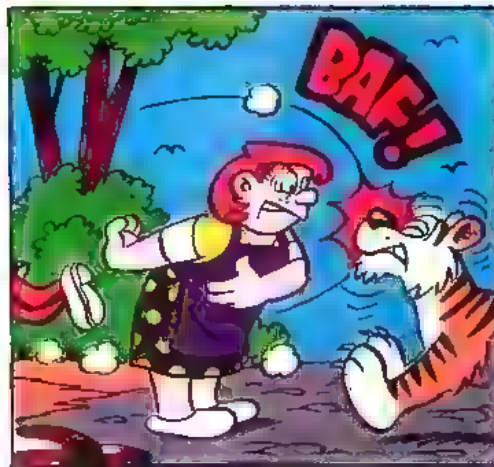
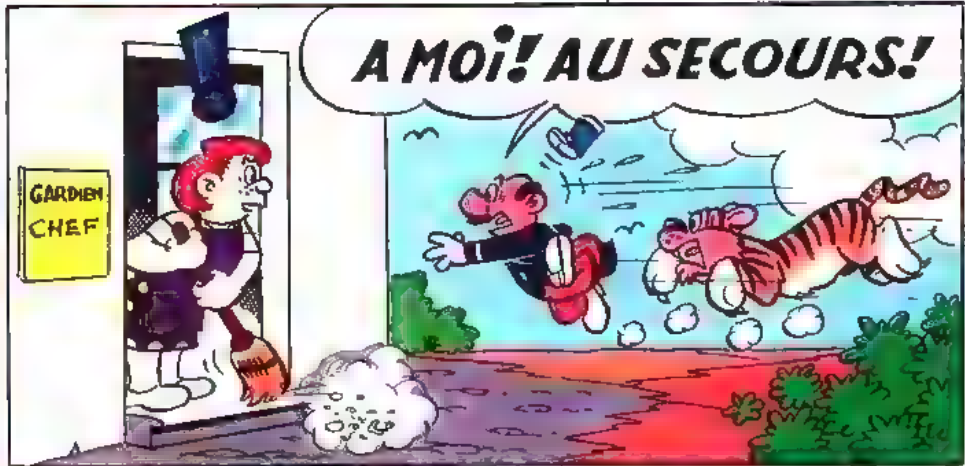
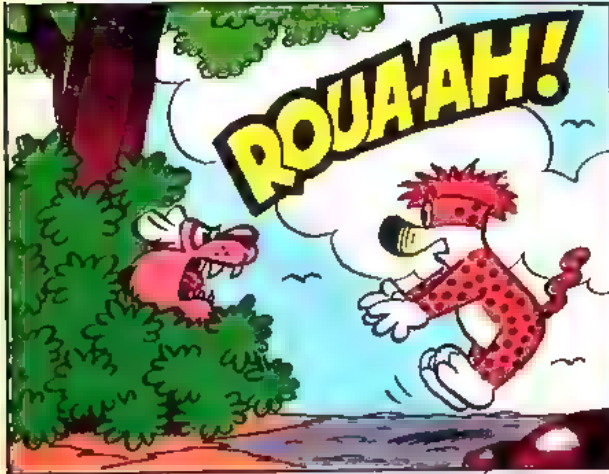
— Moins de 4 points, vous n'y voyez, souvent, pas beaucoup plus loin que le bout de votre nez. Vous accordez à tout un chacun une confiance aveugle. Cela est noble, certes, mais risque de vous réserver queques décept ons.



LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS



RETROUVEZ VOS HÉROS NOUVEAUX "POC"

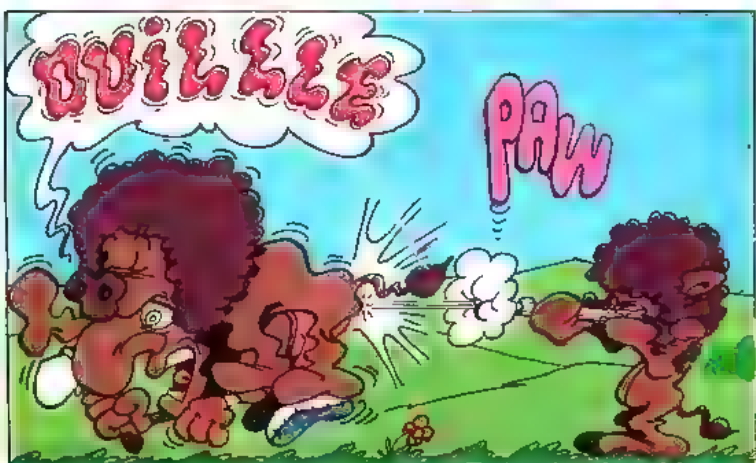
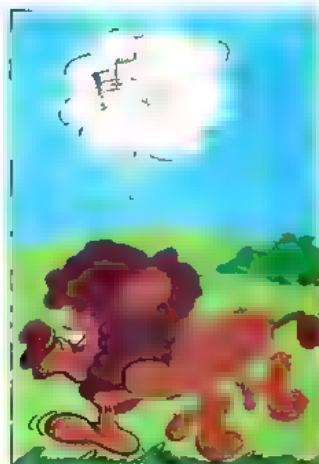
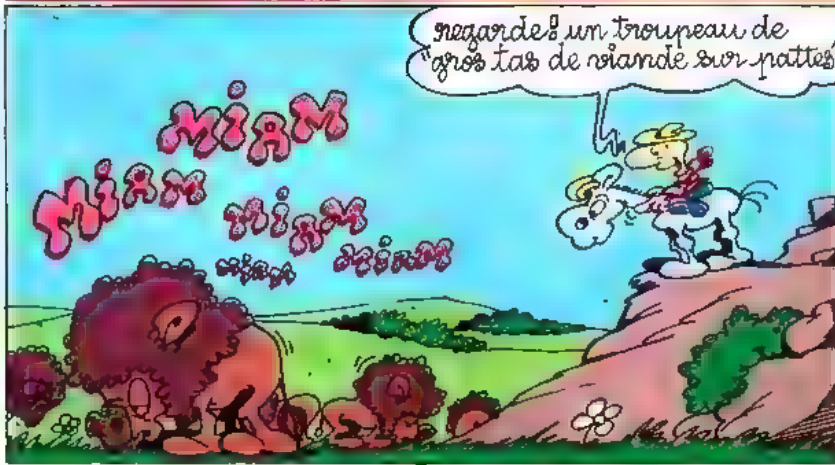
100 JEUX
100 GAGS
200
PAGES
DE RIRE

En vente chez
votre marchand
de journaux 2,50 F



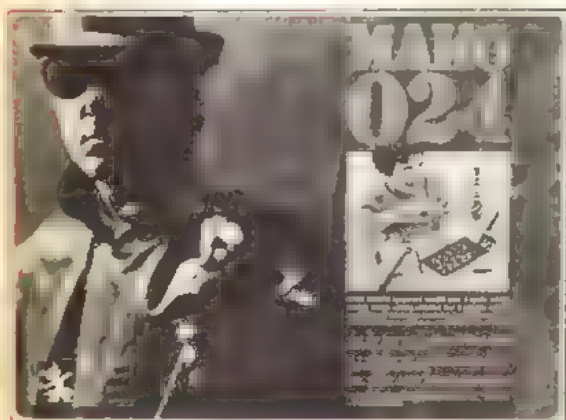
PRÉFÉRÉS DANS LEURS LES COMIQUES."





si tu demandes le **mako-024** pour Noël... tu pourras être agent secret!

et correspondre confidentiellement avec tes amis en émettant des messages secrets ou en utilisant l'encre sympathique. La boîte contient le nécessaire complet (grilles, spirocodes, encre sympathique et stylo) pour trois agents secrets.
mako-024 - un jeu **mako** en vente dans les magasins spécialisés et les grands magasins.



PRIMO 2000

DEUX GRANDS JEUX DE SOCIÉTÉ

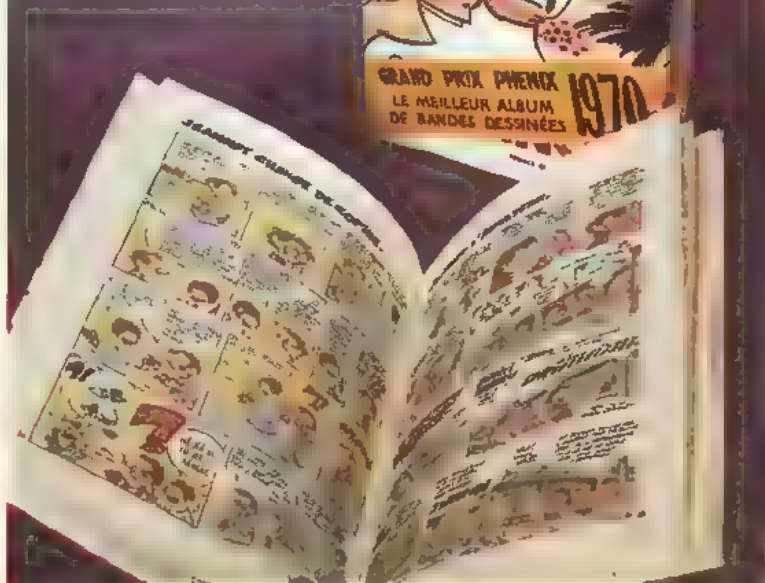
L'AUTOROUTE



POUR RECEVOIR
un catalogue
en couleurs, envoyez
votre adresse à :
Edmond Dujardin, 33 - Arcachon

En vente
9,50 F

CHEZ VOTRE
LIBRAIRE

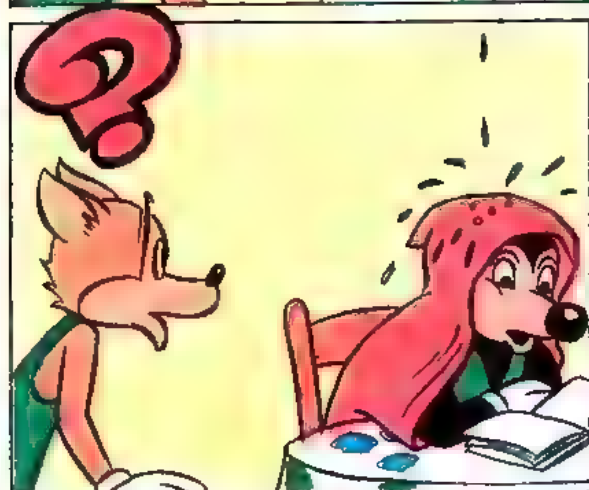
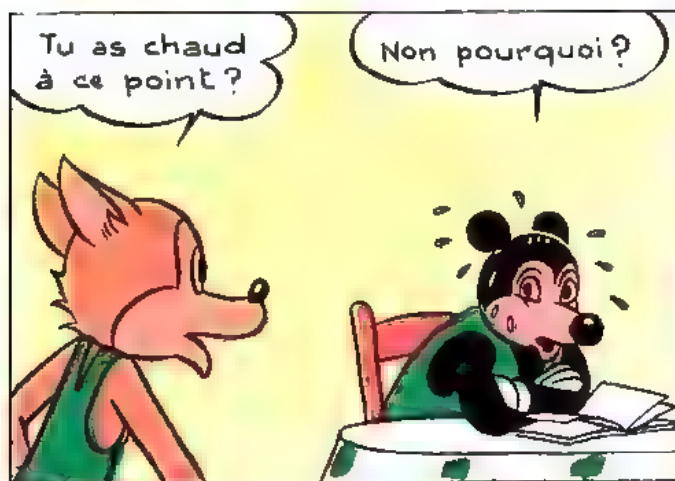




PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU



ENFIN !
Le journal de RAHAN
Le fils des âges farouches

**TOUT
EN RÉCITS
COMPLETS !
TOUT
EN COULEUR !**



**UNE HISTOIRE
DE RAHAN**
ne de 62 pages
toutes sa couleur

80 pages d'aventures
dans le monde fabuleux
de la préhistoire

**UN MERVEILLEUX
GADGET
LE COLLIER DE GRIFFES
DE RAHAN !**
En vente chez votre marchand de journaux
4 francs seulement tous les trois mois

LES TRISTUS RIGOLUS

PAR GÉZARD

SUR CETTE PLANÈTE LOINTAINE, LES TRISTUS (TRISTES ET BÊTES) NE CESSENT D'ESSAYER DE FAIRE PLEURER LES SYMPATHIQUES RIGOLUS, EN VAIN D'AILLEURS... POUTANT CETTE FOIS-CI!

A ORS TRISTUS... TU GARGES TES LARMES POUR LES LONGUES JOURNÉES D'ÉTÉ...

IMBÉCILE VA...

C'EST LUI QUI A LES PLUS BELLES LARMES DES TRISTUS... AUSSI IL PRÉPARE UNE EXPOSITION !...

" L'EXPOSITION DE PLEURUS "

AH AH AH AH
UNE EXPOSITION DE LARMES... C'EST LA MEILLEURE DE L'ANNÉE...

MEU MEU

...ET QUAND ON SAIT QUE SUR CETTE PLANÈTE L'ANNÉE COMPTE 1225 JOURS PAIRS ET PRESQUE AUTANT D'IMPAIRS (SURTOUT LES JOURS DE PLUIE...)

SI MAINTENANT LES TRISTUS SE PERMETTENT DE NOUS FAIRE RIGOLER, C'EST LE MONDE À L'ENVERS...

TOUT CELA EST TROP VISIBLE POUR NE PAS CACHER QUELQUE CHOSE !...

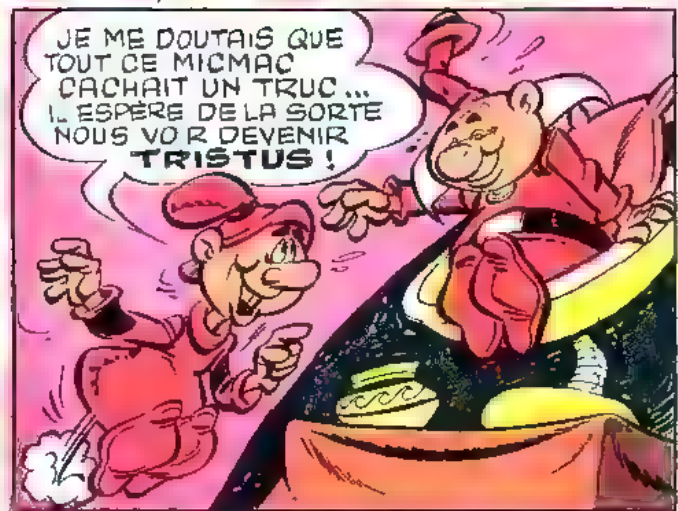
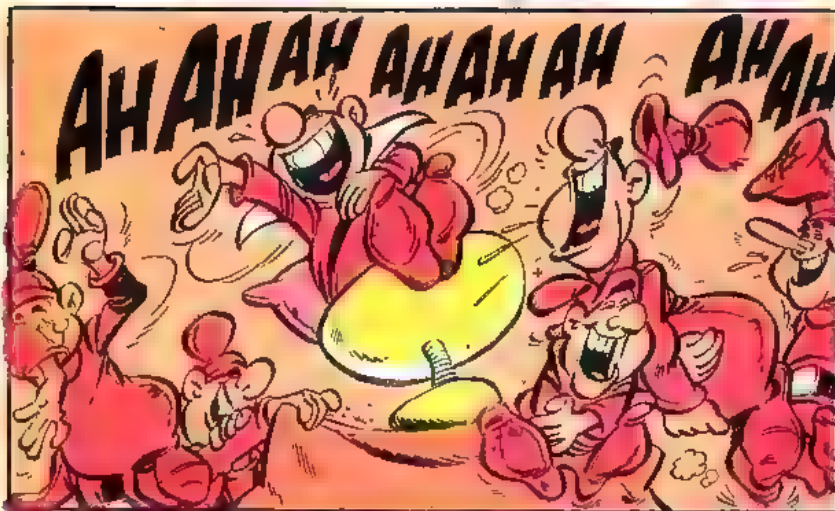
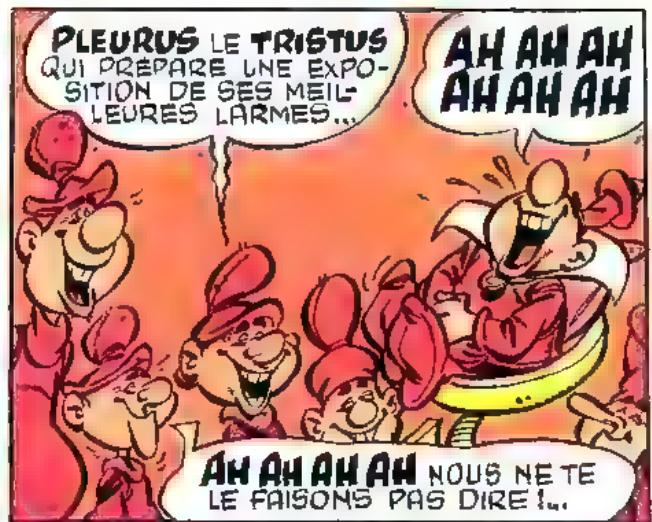
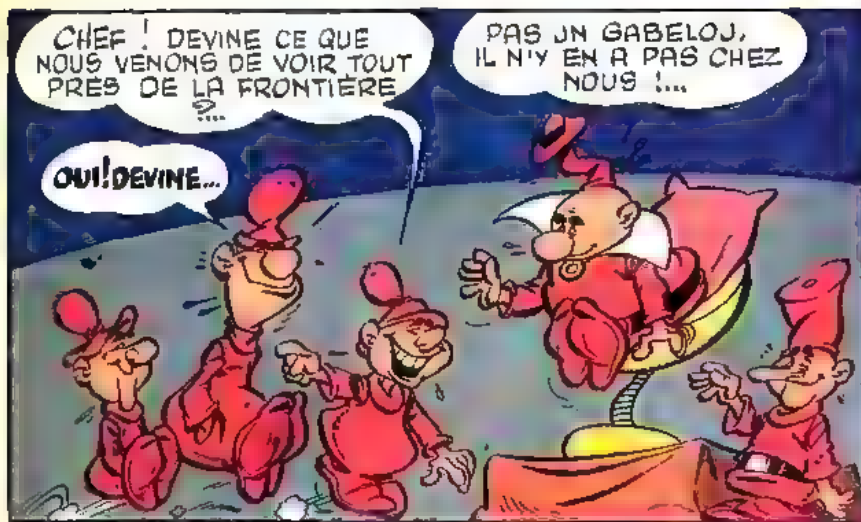
A ORS ! LAISSONS-LES À LEUR ART ET ALLONS VOIR JUBILUS...

JUBILUS LE CHEF DES RIGOLUS ÉTAIT JUSTEMENT PLONGÉ DANS UNE REVUE ARTISTIQUE DES PLUS SÉRIEUSES...

AH AH AH AH

AH AH AH AH AH AH

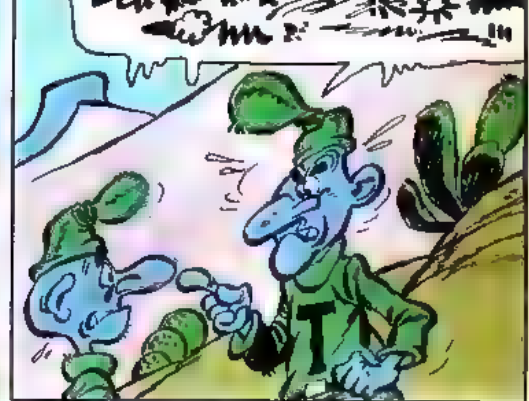
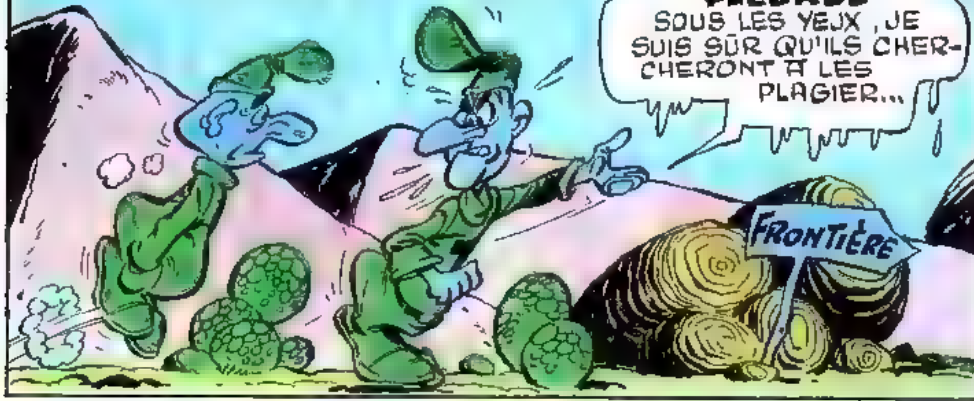
BENTÔT LS EXPOSERONT LEURS TRISTES SENTIMENTS EN NON-FIGURATIF...



PENDANT CE TEMPS, **TACITURNUS** LE MAÎTRE DES TRISTUS, RENDAIT UNE PETITE VISITE À SON ARTISTE OFFICIEL...

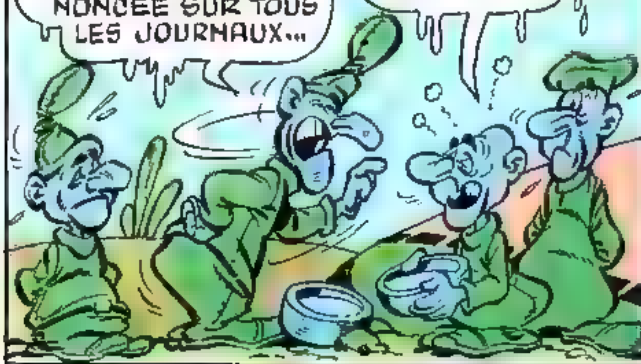
QUAND TOUS LES RIGOLUS AURONT LES LARMES DE **PLEURUS** SOUS LES YEUX, JE SUIS SÛR QU'ILS CHERCHERONT À LES PLAGIER...

... ET S'ILS FONT LES MÊMES LARMES, ILS SERONT TRISTES ET DEVIENDRONT **TRISTUS**

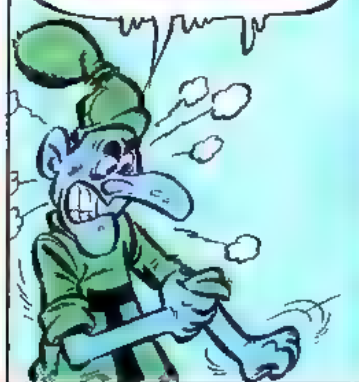


ALORS **PLEURUS** TOUJOURS LE MÊME RENDEMENT ? TU SAIS QUE L'EXPOSITION A ÉTÉ ANNONCÉE SUR TOUS LES JOURNAUX...

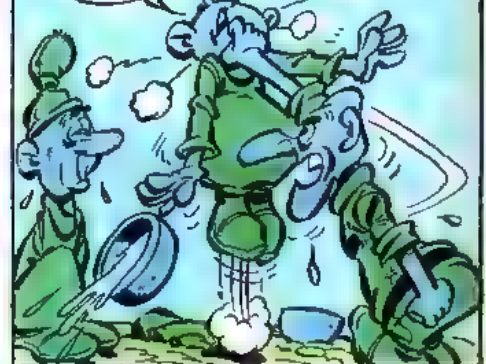
HELAS MAÎTRE... EN CE MOMENT, JE N'AI PLUS LA MOINDRE INSPIRATION...



PLUS LA MOINDRE INSPIRATION !!!!! BON ! JE VAIS TE STIMULER...

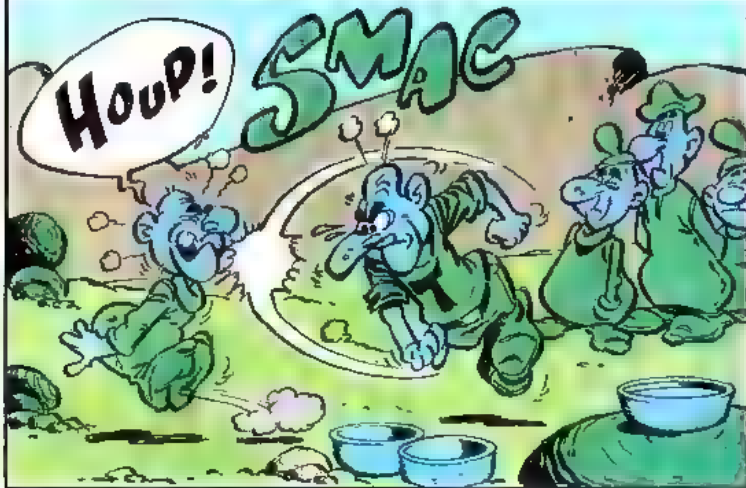


AIE



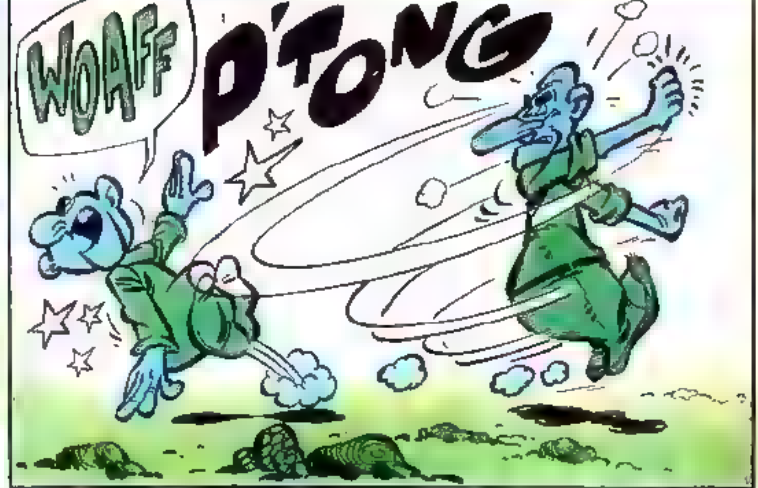
HOUP!

SMAC



WOAFF

P'TONG



MAÎTRE, TU M'AS FAIT MAL... MEU MEU NIF NIF

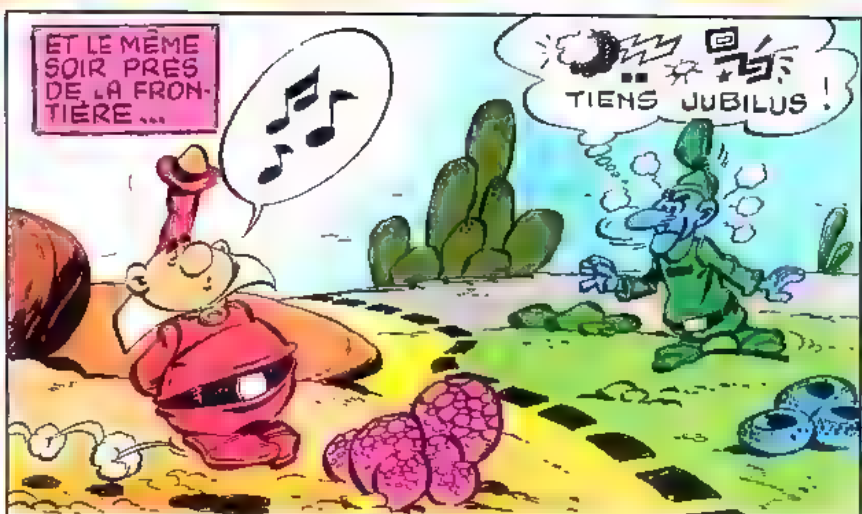
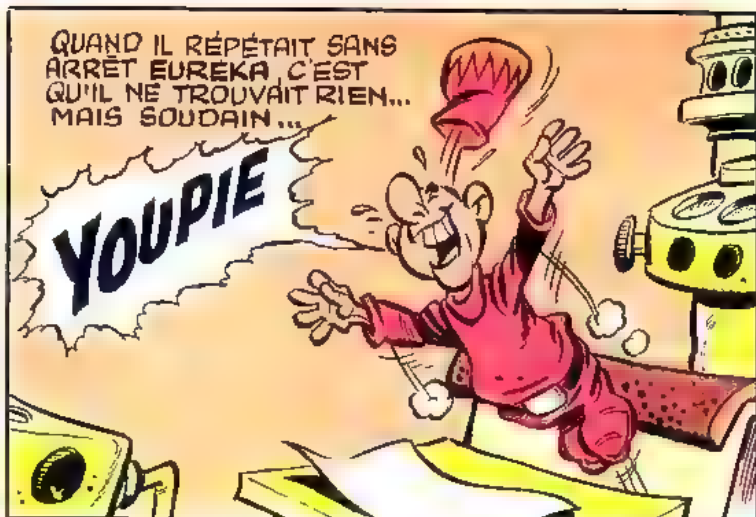
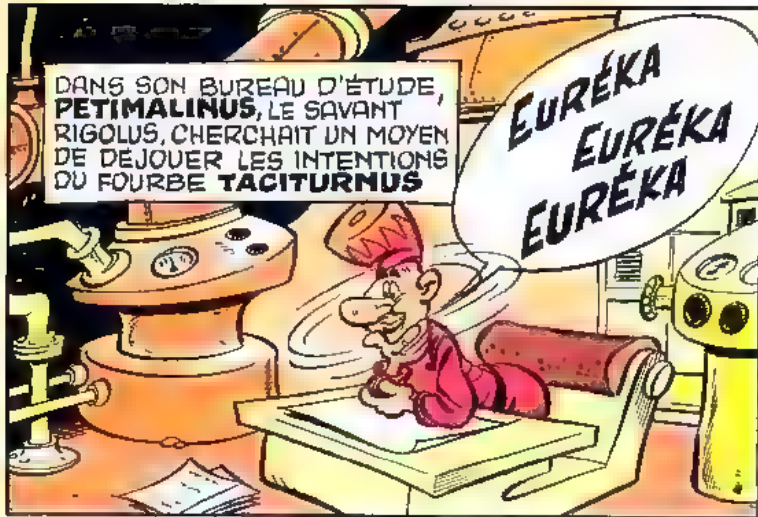
ÇA Y EST ! C'EST REPARTI... PASSEZ-LUI LES RÉCIPIENTS...

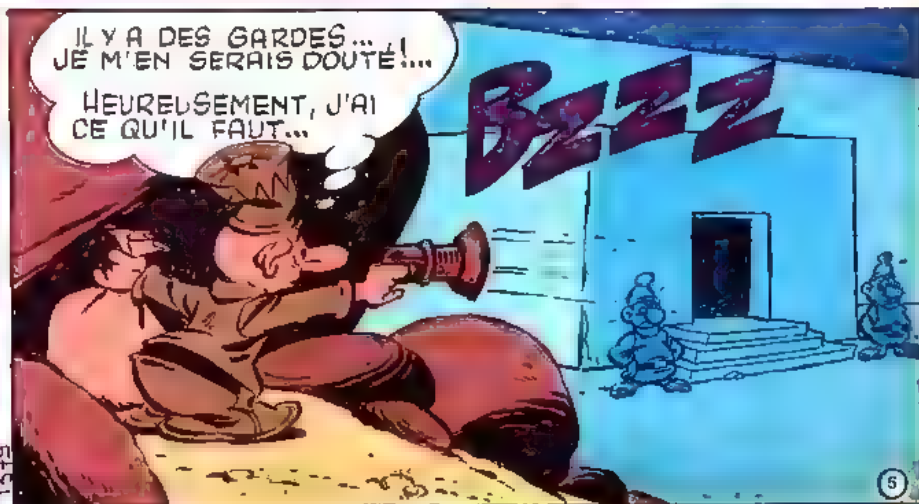
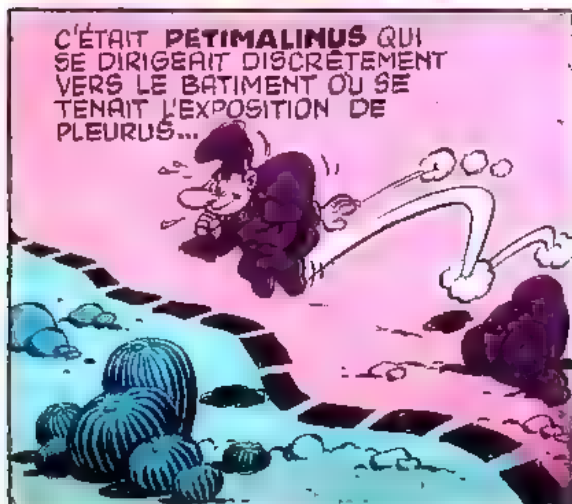
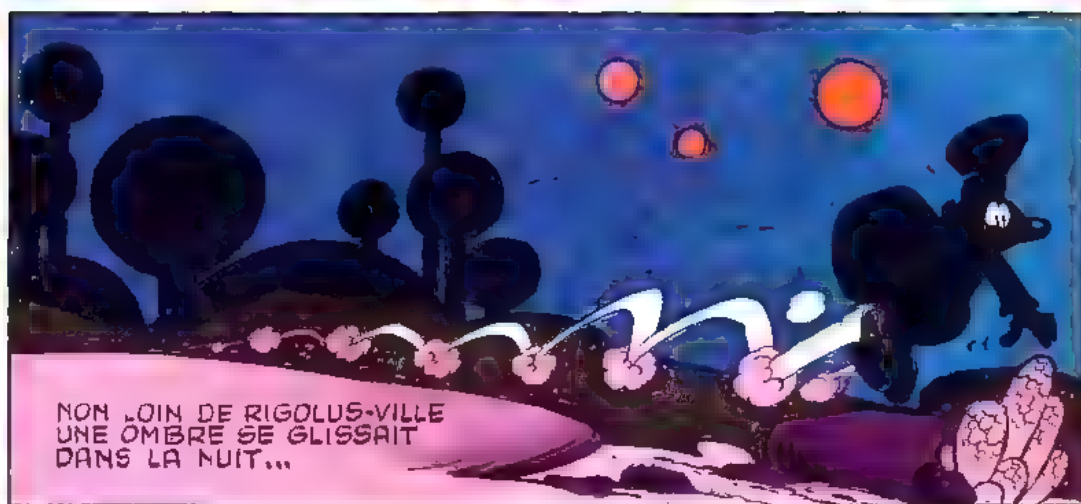


QUELLE BELLE EXPOSITION NOUS ALLONS AVOIR...

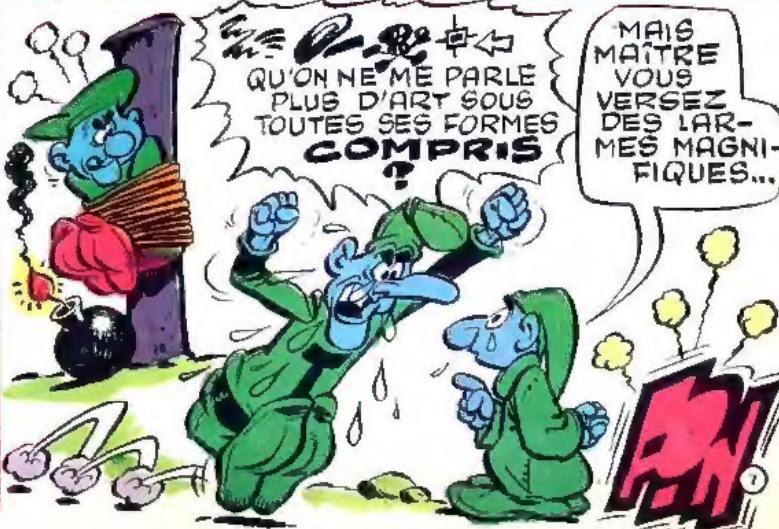
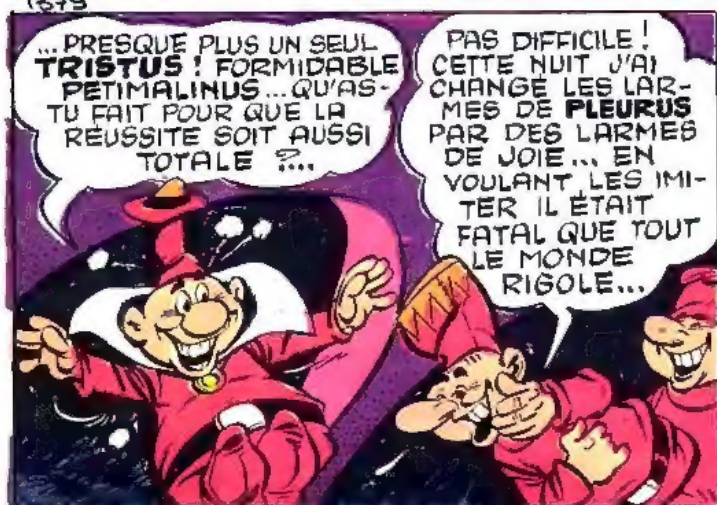
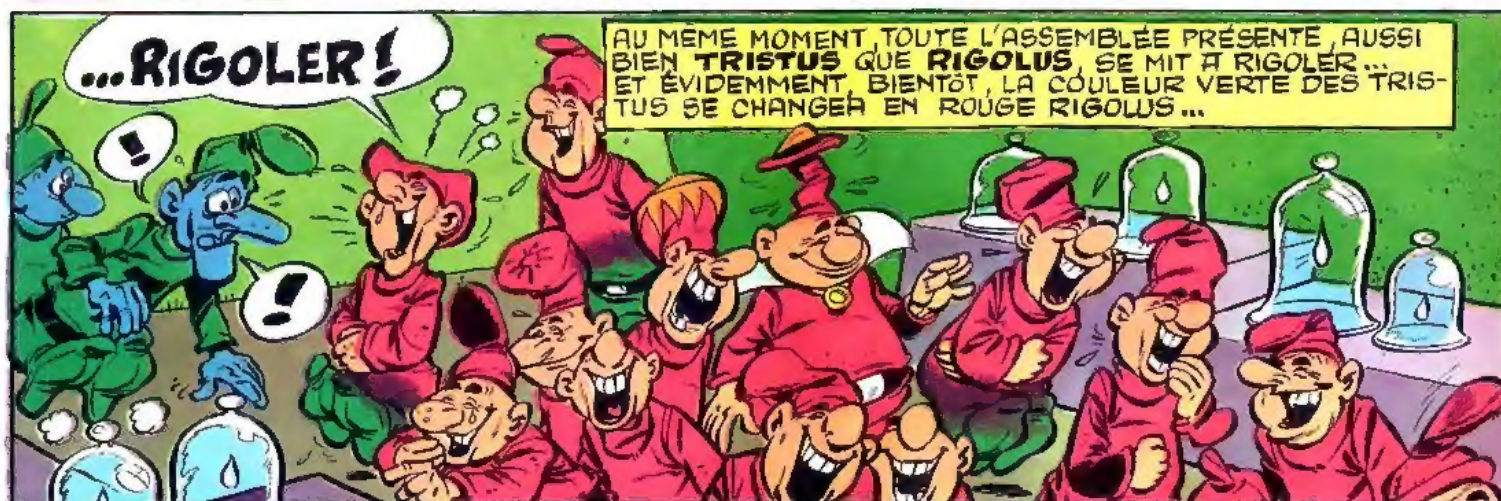
ENCORE DE QUOI FAIRE UNE SALLE !











LA SEMAINE PROCHAINE :

RAHAN

« Le sorcier de la lune
ronde »

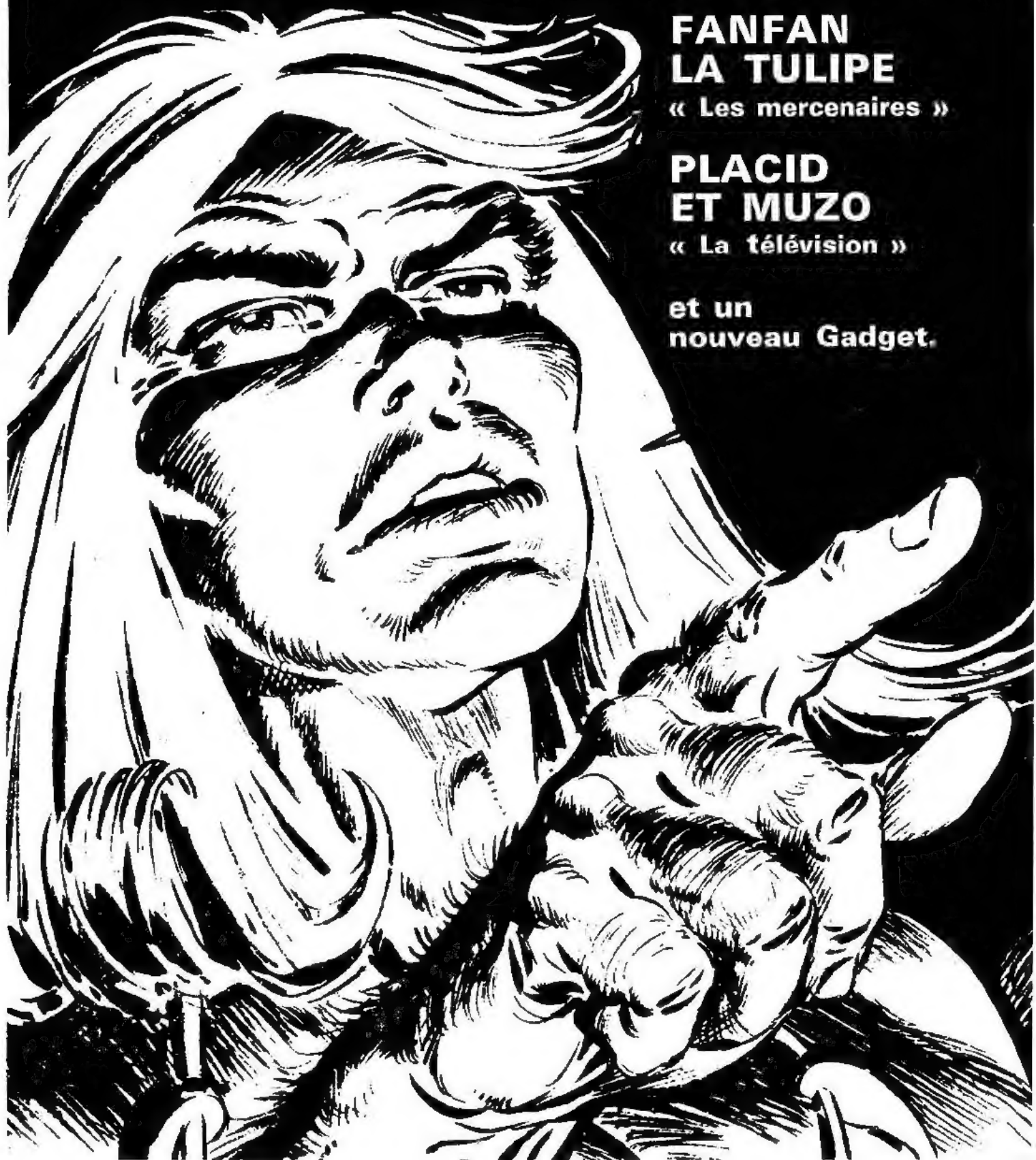
**FANFAN
LA TULIPE**

« Les mercenaires »

**PLACID
ET MUZO**

« La télévision »

et un
nouveau Gadget.



LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

